









## تقاسم وطن

### الديمقراطية ممارسة... والاقبال الانتخابي ضروري

الديمقراطية ممارسة قبل أن تكون كلاما وشعارات . والمطالبة بالديمقراطية تعني ممارستها عمليا على صعيد شعبي متكامل دون أي تقاسم : وبكل الحرص والجدية والاحترام . والديمقراطية رباط بين الحاكم والمحكوم ، تفرض على كل منهما واجبات ومسؤوليات . تعني عليه القيام بها وأداؤها حتى تتحقق المصلحة العامة التي هي هدف الجميع . وأولى الخطوات العملية للرحلة الجديدة للديمقراطية البرلمانية في الكويت بدأت أمس بفتح باب عملية اعادة قيد الناخبين ، كإجراء تمهيدي ، لكنه أساسي لانتخابات مجلس الأمة المقبل . وقد وفرت الحكومة من جانبها كل الاجراءات والضوابط لنجاح هذه العملية الحيوية التي ستحدد الشكل النهائي لجدول الناخبين ، غفقت بتعديل أحكام قانون الانتخاب ، وحرصت بعد ذلك على إنشاء شبكة كبيرة من لجان القيد لتغطي كل المناطق السكنية للكويت . الحكومة قامت بدورها . . . وبقي أن يقوم المواطنون بواجبهم حتى تتكامل الممارسة الديمقراطية . والمفروض أن يتقدم كل هؤلاء - دون أن ينقصوا شخصا واحدا - إلى لجان القيد لتسجيل أسمائهم في جداول الانتخاب . وإذا كان الاقبال على القيد ملحوسا في بعض الدوائر أمس ، فإن انخفاضه في بعض الدوائر الأخرى ظاهرة ينبغي تداركها على وجه السرعة ، بحيث تشهد الأيام المقبلة تزايداً في معدل الاقبال الانتخابي ، وبحيث يكفل قيد كل المواطنين من لهم حق الانتخاب مع انتهاء الفترة المقررة يوم ٢٠ أكتوبر المقبل . لا ينبغي أن تحول أية مشاغل ولا أية أسباب مهما كانت بين المواطن وتسجيل اسمه في جداول الانتخاب . نقى الانتخاب هو جزء من مسؤوليات المواطنة ، وهو جوهر عملية الممارسة الديمقراطية . مرة أخرى نقول . . . الحكومة أوفت بوعدها ، وقامت بواجبها . . . وبقي أن يقوم المواطنون بمسؤولياتهم . **فهد العلي**

### وصول عضو مجلس إدارة فنادق ماريوت



أقام السيد طارق المرحب مدير العلاقات العامة في فندق ماريوت الكويت حفل استقبال بمناسبة وصول السيد أ. د. غوار عضو مجلس إدارة فنادق ماريوت للسوق برفاقه السيد جون دافنيل عضو مجلس إدارة فنادق ماريوت لبيعات أوروبا والشرق الأوسط والسيد أنجن مدير التسويق الاقليمي لفنادق ماريوت في الشرق الأوسط وذلك في جولة استطلاعية تشمل فنادق ماريوت في المملكة العربية السعودية خاصة فندق ماريوت الرياض الثاني الذي سيتم افتتاحه آخر السنة والكويت ، والاردن والقاهرة ، وقد حضر الحفل مجموعة من الصحافيين ومندوبي فنادق ماريوت الكويت .

# شؤون البيت

## نائب الأمير خلال لقاء بخدام : نمني أن تكون الوحدة الليبية - السورية طريقاً للوحدة الشاملة



خدام لدى وصوله إلى الكويت وفي استقباله السيد عبدالعزيز حسين .

العربية المتحدة واليمن الشمالي والجنوبي ، حيث يسلم زعماءها رسائل ماثلة من الرئيس الأسد حول الأوضاع العربية ، والوحدة الاندماجية بين سوريا وليبيا .

### برقية تعزية للأمير من الملك حسين

تلقى سمو أمير البلاد بريقة تعزية ومواساة من الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية بشأنه حادث سقوط طائرة النقل العسكرية الكويتية .

### استقبالات سمو نائب الأمير

استقبل سمو نائب الأمير والسيد محمد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز وسلمه رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد ، ويصور السيد خدام أيضا كلا من قطر ودولة الإمارات .

### استقبالات الشيخ جابر الطلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الإعلام الشيخ جابر العلي صباح أمس كلا من السادة الشيخ فهد الحد الصباح وعبد العزيز الخويطر وكيل وزارة الدفاع والدكتور جاسم الحسن وبصوير الخرقوي . كما استقبل الشيخ جابر العلي كذلك كلا من السيدين محمد زين خير تحرير جريدة السياسة وخالد قطبة مدير تحرير جريدة الأنباء .

- سموه يتسلم رسالة من الأسد حول نتائج الوحدة
- خدام : الصيغة الوحيدة تتقرر في اللقاء المقبل للأسد والقذافي
- توافي كل ثغرات وسليبات التجارب الوحيدة السابقة
- جولة خدام بدأت بالسعودية وتشمل ٧ دول عربية

الاحتجاج الذي أسفرت حوالى الساعتين تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا العربية وحول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين . وقد غادر السيد خدام البلاد متوجهاً إلى البحرين التي ستكون المحطة الثالثة من جولته . بينما كان قد وصل إلى الكويت قادماً من السعودية حيث قابل هناك نائب الملك

بأعمال السفارة السورية لدى الكويت . وصرح وزير الخارجية السوري بأنه نقل خلال زيارته القصيرة للكويت رسالة السيد أمير البلاد وسمو نائب الأمير ولي العهد ، من الرئيس حافظ الأسد تتعلق بالأوضاع العربية الراهنة وبتطوراتها . وأضاف في تصريح للصحافيين قبيل مغادرته في حوالي الساعة السابعة مساءً أمس أنه نقل إلى سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ سعد العبدالله خلاصة عن تطور العملية الوحيدة بين القطرين العربيين السوري واللبي . وعما إذا كان البلدان باعلانها الوحدة الاندماجية بينهما قد عملا على تصليح الأخطاء والعراقيل التي أفضت لتجارب الوحدة العربية السابقة قال السيد خدام : بطبيعة الحال فإن الصيغة الوحيدة التي ستتقرر في لقاء القيادتين المقبل ستعمل على تلاقى كل الثغرات والسليبات التي تبت خلال التجارب في الماضي . وحول ما إذا كان قد تم الاتفاق على رئيس الدولة الوحيدة وتحديد عاصمتها قال : انتظروا لقاء القيادتين المقبل .

### رسالة لنائب الأمير من الرئيس الجزائري



الشاغلي بن جديد

وصل إلى الملكة العربية السعودية مساء أول أمس ، حيث قام أمس بمقابلة نائب الملك ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز وتسلمه رسالة من الرئيس الجزائري . ولم يكشف النقاب عن مضمون الرسالة ، لكن يعتقد أنها تتعلق بالأوضاع العربية ، بهدف تنسيق وجهات النظر والتشاور المستمر واتخاذ مواقف موحدة تجاه القضايا العربية والدولية .

### وزير خارجية اليمن الديمقراطي يغادر البلاد

غادر وزير خارجية اليمن الديمقراطي السيد سالم صالح جديد البلاد أمس عائداً إلى عدن . بعد توقف ليلة واحدة . وكان الوزير اليمني الجنوبي قد وصل إلى هنا الليلة قبل الماضية قادماً من بيروت في طريق عودته إلى بلاده .

### لجنة بالصحة لضوابط استعمال الأدوية

قرر وزير الصحة الدكتور محمد الرحمن الموضي إعادة تشكيل اللجنة الفنية الدائمة لدراسة ووضع ضوابط ووصف استعمال الأدوية الخطرة . ونظم اللجنة الجديدة كلا من الدكتور رياض التميمي ، الدكتور محمد علي عارف ، والمصالحة : رفيق فهدان ، محمد سعد النخيلان ومحمد مطر الهلواني . وتجتمع اللجنة مرة كل شهر على الأقل ، أو بناء على دعوة المرحر كلما دعت الحاجة . ويتولى مقر اللجنة محمد البلوي رفع قرارات اللجنة ونوصيها إلى وكيل الوزارة كما يقوم بتجميع نتائجها . وأجاز الوزير الموضي لهذه اللجنة أن تستعين في عملها بمن تراه من غير أعضائها للاستئناس برأيه .

### لجنة برمجة المشاريع التربوية لدول الخليج تواصل اجتماعاتها

تواصل لجنة برمجة المشاريع المشكلة من مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض والمركز العربي للبحوث التربوية بالكويت اجتماعاتها لاعداد المشاريع التربوية لعامي ١٤٠٢ و ١٤٠٣ .

### دراسة عن التحكم المركزي بأشعارات المرور

وتتبع قسم دراسات المرور ببلدية الكويت ، بالتعاون الوثيق مع جهات الاختصاص بالادارة العامة للمرور ، اجراء البحوث اللازمة للوصول إلى دراسة خالصة بالتحكم المركزي لأشعارات الضوئية .

### امتحان التربية العسكرية للمتطوعين الأرياء المقبل

طلبت وزارة التربية من الطلاب المتطوعين في مادة التربية العسكرية ، ممن ادوا امتحان شهادة الدراسة الثانوية ( وما في مستواها ) ضرورة حضور دروس التربية العسكرية بثانوية السالمية ببنين ، اعتباراً من صباح يوم الأربعاء المقبل في الساعة السابعة إلا ربعاً ، على أن تستمر لمدة عامين ، يكون يتسلم شهادة النجاح في الثانوية العامة ( أو ما في مستواها ) إذا اجتاز مادة التربية العسكرية بنجاح .

### شركة المسيل للأنظمة التقنية المكتبية

olivetti

بحاجة المل:

مكرتيرة تنفيذية

EXECUTIVE SECRETARY

يشترط أن تكون لها خبرة في مجال مكرتارية

لا تقل عن ٥ سنوات والطباعة باللغتين العربية والانجليزية والادارة بالانجليزية وحفظ الملفات والمكس

الراتب ومزود العمل ممتازة

ت ٤٤١٤٣٤ / السيد فريد زكريا / ص ب ٩٣٤٩٦

الصفة

ملاحظة: المرشحين لمستندات عدم إقدام

### مناصب قرب افتتاح المدارس وصلت ساعات عملها للاستعمال اليومي

بهدا ، وتوماتيك ، ميمية ، زجاج ، يد الخشبة ، نبات متددة ، رقام أوبون ، أرقام .

### الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية

(ش.م.ع.)

تعلن عن حاجتها الى :

(١) مهندس ميكانيكي : بكالوريوس هندسة ميكانيكية - خبرة خمس سنوات - وله معرفة بتجهيز مواقع المشاريع والخدمات الداخلية بالمصانع - كما يكون له الملم بأجهزة السلامة والوقاية والحريق .

(٢) محاسب : بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة - حديث التخرج مع معرفة باللغة الانجليزية .

(٣) كاتب دوام : ثانوية عامة او ما يعادلها - ويفضل من له خبرة سابقة في مجال الشركات الصناعية .

يرجى من الراغبين في شغل الوظائف المذكورة اعلاه مراجعة ادارة شؤون الموظفين بمصانع الشركة بالمصليبة مقابل السجن المركزي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية بعد الظهر بمبشرين معهم ٤ صور شخصية وصوراً من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة .

للاستفسار : ت ٨٧٥٦٢٢ - ٨٧٥٤١٧ - ٨٧٥٤١٧

المعنوان : ص ب ٢٤١٦ (الصفة / الكويت)

# STRUCTURAL STEEL DRAFTSMEN

Kirby Building Systems-Kuwait, the largest steel building manufacturer in the Middle East, has job opportunities for qualified Structural Steel Draftsmen.

Candidates should have previous experience in structural detailing of metal buildings. Attractive remuneration, commensurate with experience and skills will be paid.

ALL APPLICANTS SHOULD APPLY IN PERSON TO THE KIRBY PERSONNEL DEPT. LOCATED AT THE HEAD OFFICE IN MINA ABDULLA - TELEPHONE 962800



هكذا من الأصل



## اليوم الأول - إعادة قيد الناخبين

### تفاوت الإقبال بين مختلف الدوائر وانعدامه في بعض اللجان صعوبات لدى الناخبين لتقديم المستندات المطلوبة

بدأت أمس عملية إعادة قيد الناخبين في اللجان المختلفة بالدوائر العشر. وقد تفاوت إقبال المواطنين على القيد الانتخابي من دائرة إلى أخرى، كما تفاوت الإقبال بين الفترة الصباحية والمسائية، بل إنه انعدم تماماً في عدد من اللجان. ويرجع ذلك إلى عدة أسباب في مقدمتها أن عملية إعادة القيد تستمر ٤٠ يوماً حتى ٢٠ أكتوبر المقبل. كما أن التطبيق العملي للقيد أبرز بعض الصعوبات في الوثائق والمستندات المطلوبة التي ربما تحتاج إلى إيضاح من المسؤولين أو مرونة في التنفيذ. وفيما يلي جولة في لجان الدوائر العشر.

#### الدائرة الأولى (الشرق)

### تسجيل ناخب واحد هو رئيس اللجنة!

طيلة يوم أمس لم يتقدم إلى الدائرة الأولى في الشرق سوى رئيس اللجنة مختار منطقة الشرق محمد صالح شمس الدين، الذي سجل اسمه في سجل قيد الناخبين. وقد أعرب عن اعتقاده بأن عدد الناخبين في منطقة الشرق سيقل كثيراً في الأيام الحالية بسبب انتقال سكان هذه المنطقة إلى مناطق أخرى من الكويت بعد الاستطلاعات التي حصلت على تنظيم المنطقة الجديد، وينتشر الجمعيات السكنية بها وتنتجها للوافدين.



السجلات تنتظر إقبال المواطنين.

وقال رئيس اللجنة أن عدد الناخبين بلغ حوالي ٢٥٠٠ ناخب في عام ١٩٦١، وأن هذا العدد سينخفض بنسبة ٨٥ بالمئة في العام الحالي.

وأعرب عن اعتقاده بأن إقبال المواطنين الناخبين على تسجيل أسمائهم لدى اللجنة سيكون قليلاً. وأكد أن اللجنة تتسدد في تطبيق التعليمات المتعلقة بقيد الناخبين. حيث أن على السكان في بيت بالإيجار أن يحمل معه إلى اللجنة عقد الإيجار بالإضافة إلى آخر وصل للتكبير، وعلى السكان عند أمه أو أقاربه أن يذهب إلى اللجنة نسخة من الحصة عام ١٩٨٠. وإذا تعذر ذلك يمكن إحضار شهادة من مختار المنطقة.

#### الدائرة الثانية (القبلة)

### الإقبال محدود خاصة في الفترة الصباحية

لم يتقدم إلى الدائرة الثانية (القبلة) سوى عدد قليل نسبياً من المواطنين. وتوقع أعضاء اللجنة أن يستمر الإقبال المحدود للمواطنين طيلة الأيام العشرة المقبلة، لعدة أسباب أهمها أن الفترة المحددة لقبول قيد الناخبين تمتد ٤٠ يوماً. ومن جهة أخرى عطل البعض، عدم إقبال المواطنين على الدوائر إلى عدة أسباب أهمها فتح باب الاكتتاب في شركتين جديدتين أحدهما شركة الاستثمار البروليسية والثانية شركة أدوية، واحتياج المساهمين إلى «الجنسية» في عملية الاكتتاب.

يضاف إلى ذلك أن عدد المواطنين الذين يسكنون منطقة القبلة لم يعد كبيراً، كما أن الإقبال في الفترة الصباحية يقل بسبب تحول الكثير من المباني

#### الدائرة الخامسة (كيفان)

### ٥٥ ناخباً في كيفان والخالدية واليرموك

في الدائرة الخامسة (كيفان) وفي الجدول رقم (١) بنقطة شرطة كيفان تم تسجيل ٢٦ مواطناً في اليوم الأول لقيد الناخبين أمس.

ويقول رئيس اللجنة السيد يوسف سليمان منصور أن الإقبال لم يكن كبيراً في اليوم الأول، وأعرب عن أمله في أن يتواجد من له حق التصويت في مقر اللجنة ومعه الإثباتات الدالة على أهليته بصحة دائمة بمنطقة كيفان، من أجل صالح البلد والمواطنين أنفسهم. وقال أن الذين حضروا إلى اللجنة في الصباح بلغ عددهم ٢٢ شخصاً معظمهم من المتقاعدين.

وتحدث رئيس اللجنة عن المشاكل والصعوبات التي تواجه اللجنة فقال: أن أول مشكلة هي كيفية تسجيل الطلبة المسافرين بالخارج، حيث يحضر أهاليهم إلى مقر اللجنة للسؤال عن كيفية تسجيل إبنائهم، ونحن نسي انتظار تعليمات وزارة الداخلية بشأن مثل هذه الحالة.

#### صعوبات أخرى

كما أن من الصعوبات التي تواجه اللجنة في أعمالها الاسرة الكبيرة التي تعيق مع الوالد في بيت واحد، وبالطبع نجد اسم والد هذه الاسرة هو المسجل على إيصال الكهراء،

توقع طلب القيد في جدول الانتخاب الذي يقوم المواطن بملئه.

كثرا عن الفترة المسائية. أما بقية لجان الدائرة في الضاحية والشويخ فقد كان الإقبال فيها أكثر من القبلة، ويرجع ذلك إلى كثرة سكانها من الكويتيين.

كيفان فيرجو من المواطنين مساعدة اللجان في أداء مهمتها وذلك بالتفصيل بالتعليمات واحضار جميع المستندات.

ويقترح السيد عبدالله أن يكون جميع أعضاء اللجنة تسجيل من أبناء المنطقة حتى يتمكنوا من التعرف على المواطنين.

#### منطقة الخالدية

وفي منطقة الخالدية بالجدول رقم ١ و ٥ و ٦ و ٧ تم تسجيل ٣٢ شخصاً فقط منهم ٢٥ شخصاً بالجدول رقم (٤) بالخالدية، و ٧ أشخاص بالجدول رقم (٧) اليرموك، أما الجدول رقم (٥) فلم يقبل عليها أحد أمس لتسجيل علماً بأن الجدول رقم (٥) مخصص لمنطقة السرة، والجدول رقم (٦) خاص بمنطقة قربية.

ويقول رئيس اللجنة السيد جود محمد البرجس مختار الخالدية أن اللجنة لم تواجه أية صعوبات على الإطلاق، وفي اعتقاده أن عدم إقبال المواطنين ينشأ عن قلة السرة وقربية ليس تقصيراً من المواطنين، ولكن لاحظ أن المواطنين يستعدون في اليوم الأول لحضار أوراقهم الثبوتية على أن يحضروا إلى اللجنة في الأيام المقبلة.



رئيس لجنة الشرق يسجل اسمه في جدول قيد الناخبين.

وزارة الداخلية	
شهادة قيد في جدول الانتخاب	
الدائرة	جدول رقم
الأمم	رقم الجنسية
تاريخ الميلاد	تاريخ القيد
بيان السكن	رئيس لجنة القيد
الخاتم الرسمي	

البطاقة الانتخابية التي يسلمها المواطن بعد إتمام عملية القيد.

#### الدائرة الرابعة (الفروانية)

### ١٥٠ ناخباً في الفروانية والإقبال الصباحي أكثر

الدائرة الرابعة (الفروانية) وشملت بخفر شرطة الفروانية، ومخفر شرطة جليب الشيوخ، ومخفر شرطة الراية. وضمت المنطقة عشرة جداول للناخبين، خمسة الأول للفروانية، والثاني للناخبين في الشامية، وثلاثة للناخبين في منطقة صبيد العوازم. ويجوز هذه الجداول بمخفر الفروانية.

أما مخفر جليب الشيوخ فقد قسم أربعة سجلات قيد الناخبين هي: الجدول رقم (٤) للناخبين في جليب الشيوخ، والجدول رقم (٥) للناخبين في العصبية، والجدول رقم (٧) للناخبين في عين بقر.

أما مخفر شرطة الراية فقد قسم ثلاثة جداول هي: رقم ثمانية للناخبين في منطقة العميرة، ورقم تسعة للناخبين في الراية، ثم الجدول رقم عشرة للناخبين في منطقة المرقعي والرائسي.

#### الإقبال أكثر صباحاً

الناخب راشد عبد العزيز الراشد بلجنة مخفر الفروانية قال أن عملية التسجيل سارت بدهو طوال فترتي اليوم، حيث كان الإقبال في الفترة الصباحية أكثر منها في الفترة المسائية حيث بلغ عدد المسجلين في جميع السجلات الثلاثة نحو ١٥٠ ناخباً كان



علي فهد الوطري يتوقع على طلبة القيد في جدول الانتخاب.



المواطنون ينتظرون دورهم بلجنة مخفر الجهراء استعداداً لقيد أنفسهم بجدول الناخبين.

#### الدائرة الثالثة (الجهراء)

### أكثر المناطق ازدحاماً بالمواطنين

اختار الأفضل لصحة البلاد والمواطن محمد عوض مواطن من بوزارة المواصلة حضر في لجنة الصليخات لتسجيل اسمه في قيد الناخبين، علق قائلا: إن عودة الحياة البرلمانية أنهت غيابها وتجربتنا الممارسة والنمط البائس تلك.

#### مخفر الجهراء

علي المجد رئيس لجنة القيد شرطة الجهراء، واللازم أول نائب عضو اللجنة قال للقب: أن نحو ٢٧٠ مواطناً قيدوا في اليوم الأول، منهم ١٩٨ من الفترة الصباحية، وأن عديد القيد تسير بشكل رائع في الدوائر.

وتوقع أن تستمر الأيام التسعة والاثلاثون المقبلة بشكل أفضل، وستشارك المواطنون أي صورة انهموس من بوزارة المواصلة أوضح لدى الآخر حيث أن المواطنين سلكوا بعضهم لتدارك الإخطاء حتى لا يعودوا. ثانياً أو للاستكمال المستندات التي لا بد من التثبت من صحة جدي الأوراق المطلوبة قبل إجراء عملية القيد.

كانت الدائرة الثالثة (الجهراء) من أكثر الدوائر التي شهدت إقبالاً من المواطنين. وتضم الدائرة ستة جداول منها بخفر شرطة الجهراء وأربعة في مخفر شرطة الصليخات، حيث خصصت هذه الجداول كالتالي:

جدول رقم ثلاثة، للناخبين في المنطقة السكنية والحكومية. الجدول رقم ٤، لخص للناخبين في الصليخات. أما جدول رقم ٥ و ٦ فقد خصصا للناخبين في مناطق النوحة وأمقره، وغرناطة.

الجدول رقم (١) خصص للناخبين في منطقة البر الممتد من حدود الكويت مع العراق شمالاً وغرباً، وحدود الكويت مع المملكة العربية السعودية حتى المتفلة جنوباً، والجهراء حتى شارع برشد ابن طوالة اتجه إلى المساكن الحكومية.

أما الجدول رقم (٧) فقد خصص لقيد الناخبين في الجهراء الجديدة، حتى طريق برشد ابن طوالة المتجه إلى المساكن الحكومية.

«القبس» التفت رئيس لجنة الصليخات محسن نهار محيلان ومختار منطقة النوحة وثالبي، ومحقق مخفر الجهراء خلف أحمد الحصص حينما كدوا «القبس» أن نحو ٢٠٠ مواطن قد قيدوا أنفسهم في سجلات قيد الأربعة بمنطقة الصليخات، مائتان منهم سجلوا

سكن بشارع الطافير، وقال أنه سيمطي صوته للذي يريده هو خصوصاً وان «الربع» كثيرون في مناطق الفروانية وجليب الشيوخ وصبيد العوازم، وقال أن الحكومة فعلت خيراً حيث نظمت عملية الإحصاء للانتخابات لأن هذا سيجب غرامة للمواطنين للمشاركة فيها.

#### الصوت الانتخابي أمارة

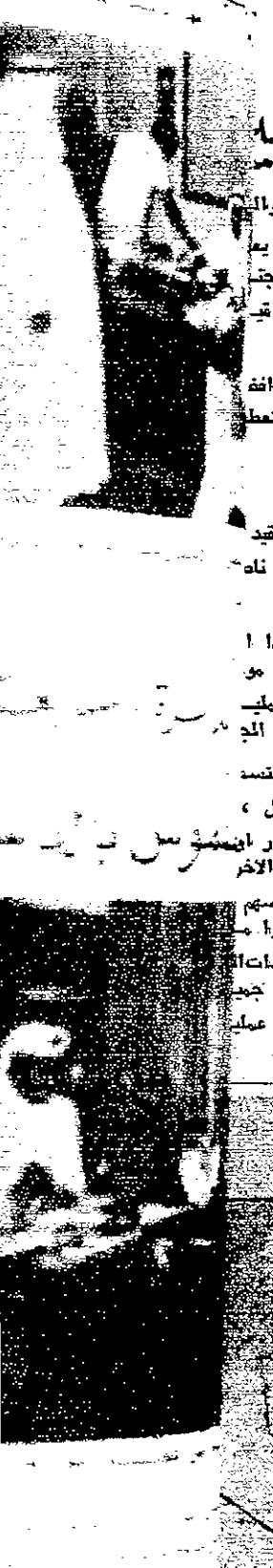
رشيد خالد خالد الزرزال موظف بمحافظة حولي بالداخلية. جاء لقيد نفسه بالفروانية، قال: أن الكويت

وما إذا كانت هناك مشاكل قد واجهت اللجنة خلال القيد المرشد أن كثيرين من المواطنين الراغبين في قيد أنفسهم يحضرون إلى مقر لجان التسجيل بدون استكمال الأوراق المطلوبة مثل بطاقة الصحة العلاجية، أو البطاقة التوثيقية، لئلا يتأثر من سكان المنطقة.

وهناك أشخاص جاؤوا إلى اللجنة لتسجيل إبنائهم المسافرين خارج الكويت وطبعاً هذا غير ممكن أيضاً بسبب اشتراط حضور المواطن الراغب في قيد نفسه شخصياً أمام اللجنة.

#### أعداد جيد للانتخابات

علي فهد الوطري، متقاعد سكن بمنطقة الفروانية جاء لقيد اسمه في جدول الفروانية، حيث أنه



الناخب راشد الرشيد وإلى جانبه عضو اللجنة صالح محمد أمين براج. بدأت طلب قيد في جدول الانتخاب هذه أحد المواطنين.

حرصاً على الديمقراطية منذ نشأ وعبراً فملت الحكومة حيث أن الموحد الذي ضربه على نفسها تم أربع سنوات. وقال أن الجدية التامة يساهمها إلى أفضل بكثير غياها.

وجه حديثه للناخبين فقال: الصوت أمارة في حق كل ناخب يأن يعطى لفرجل الصالح الذي يستحقه البلاد والوطن بعيداً عن القبلية والعصبية والعشائرية الضد التي عاثت بها طويلاً.



مراجعة سجلات الناخبين.



# اليوم الأول - إعادة قيد الناخبين

## الدائرة التاسعة (السالمية)

### تعاون المواطنين ساعد على تسهيل سير العمل



أحد أعضاء اللجنة يناقش مواطن من المقيمين بالدائرة التاسعة.

تشتمل الدائرة التاسعة (السالمية) على خمسة جداول، وتقوم بالإشراف عليها لجان اللجنة الأولى مقرها مخفر شرطة السالمية، ويرأسها مختار السالمية حزام خليل الأدينة. وهي تختص بقيد الناخبين في ثلاثة جداول. وقد خصص أول الجداول للناخبين في منطقة السالمية، والثاني خصص للناخبين في البدع. أما الجدول الثالث فهو مخصص للناخبين في منطقة الراس.

وقد شهدت هذه اللجنة إقبالاً كبيراً من المواطنين، سواء في فترة الصباح، أو فترة بعد الظهر.

وأما اللجنة الثانية، فهي تختص بقيد الناخبين في الجدول رقم ٢، وهم سكان منطقة الرميثة، وكذلك في الجدول رقم ٥، وهم سكان منطقة سولي. ومقرها مخفر شرطة الرميثة، ويرأسها مختار الرميثة خالد عبد الوهاب الرومي.

وقد سجلت اللجنة، حتى الساعة السادسة والنصف من مساء أمس، حوالي ٥٠ مواطناً.



أعضاء لجنة قيد السالمية بنفحصون أوراق بعض المواطنين.

## الدائرة العاشرة (الأحمري)

### إقبال كبير على القيد واستفسارات كثيرة عن الأوراق

الدائرة الانتخابية العاشرة (الأحمري) ضمت ست لجان، وثلاثة عشر جدولاً لقيد الناخبين هي: مخفر شرطة الأحدي وبه الجدول رقم واحد الذي خصص للناخبين في الأحدي والقنوع ووراء الصبية وأجيدان والبرقان وسائر منطقة البر الجنوبية الغربية حتى قلعة شايح شبالة.

والسليمية وضاحية صباح السالم.

مخفر شرطة ميناء عبد الله التابع للدائرة الانتخابية العاشرة، ضم أيضاً ثلاثة جداول هي رقم ١١ للناخبين في أم الهيمان وميناء عبد الله والشعبية، والجدول رقم ١٢ للناخبين في الزور، والجدول الأخير في هذه الدائرة رقم ١٣ فكان بمخفر شرطة ميناء عبدالله حيث خصص للناخبين الذين يسكنون في منطقة الوفرة.

وكان الإقبال طموحاً في لجان الدائرة العاشرة خاصة في الفترة الصباحية مما اضطر أعضاء اللجان إلى بذل مجهود كبير خاصة أن كثيراً من المواطنين كانوا يجلبون المستندات المطلوبة ويستفسرون من اللجنة عنها.

وكان الإقبال طموحاً في لجان الدائرة العاشرة خاصة في الفترة الصباحية مما اضطر أعضاء اللجان إلى بذل مجهود كبير خاصة أن كثيراً من المواطنين كانوا يجلبون المستندات المطلوبة ويستفسرون من اللجنة عنها.

وكان الإقبال طموحاً في لجان الدائرة العاشرة خاصة في الفترة الصباحية مما اضطر أعضاء اللجان إلى بذل مجهود كبير خاصة أن كثيراً من المواطنين كانوا يجلبون المستندات المطلوبة ويستفسرون من اللجنة عنها.

والسليمية وضاحية صباح السالم.

مخفر شرطة ميناء عبد الله التابع للدائرة الانتخابية العاشرة، ضم أيضاً ثلاثة جداول هي رقم ١١ للناخبين في أم الهيمان وميناء عبد الله والشعبية، والجدول رقم ١٢ للناخبين في الزور، والجدول الأخير في هذه الدائرة رقم ١٣ فكان بمخفر شرطة ميناء عبدالله حيث خصص للناخبين الذين يسكنون في منطقة الوفرة.

وكان الإقبال طموحاً في لجان الدائرة العاشرة خاصة في الفترة الصباحية مما اضطر أعضاء اللجان إلى بذل مجهود كبير خاصة أن كثيراً من المواطنين كانوا يجلبون المستندات المطلوبة ويستفسرون من اللجنة عنها.

وكان الإقبال طموحاً في لجان الدائرة العاشرة خاصة في الفترة الصباحية مما اضطر أعضاء اللجان إلى بذل مجهود كبير خاصة أن كثيراً من المواطنين كانوا يجلبون المستندات المطلوبة ويستفسرون من اللجنة عنها.

وكان الإقبال طموحاً في لجان الدائرة العاشرة خاصة في الفترة الصباحية مما اضطر أعضاء اللجان إلى بذل مجهود كبير خاصة أن كثيراً من المواطنين كانوا يجلبون المستندات المطلوبة ويستفسرون من اللجنة عنها.

## الدائرة الثامنة (حولية)

### مستعدون لمواصلة العمل حتى منتصف الليل



اللجنة المختصة بقيد الناخبين بمنطقة الروضة.

تشتمل الدائرة الثامنة (حولية) على ٨ جداول، وتولى الإشراف على قيد الناخبين فيها أربع لجان. اللجنة الأولى تولى قيد الناخبين في ثلاثة جداول: الجدول الأول يختص بالناخبين في منطقة حولية، والثاني يختص بالناخبين في منطقة النفرة، أما الجدول رقم ٣ فيختص بالناخبين في ميدان حولي.

وقال إنه شخصياً، ومعه أعضاء اللجنة مستعدون لمواصلة العمل بيوماً، حتى منتصف الليل، باعتبار أن ذلك العمل، عمل وطني، يتطلب التعاون وتضامن الجهود من الجميع.

واللجنة الرابعة تختص بالجدول رقم ٧، والذي يضم أسماء المواطنين في منطقة العميلية، ويرأسها مختار المنطقة مشاري الحبيشي، الذي ذكر أن العملية من المناطق التنظيمية، التي يسهل التعامل مع مواطنيها، حيث أن الاستمارة مملئة على كافة البيانات، وهي بيانات واضحة لكل مواطن في منطقة سكنه، سواء من ناحية رقم القطعة التي يقع بها بيته، أو الشارع الذي يسكنه.

وقال أن اللجنة تدقق كثيراً في أوراق ومستندات المواطنين، حتى إذا كان المواطن معروفاً شخصياً لدى رئيس أو أعضاء اللجنة، على أساس المساواة وتنفيذ القانون على الجميع.

وذكر أن عدد المواطنين، الذين تم تقديمهم حتى نهاية الوقت المحدد أمس، هو ٢٢ مواطناً.



أحد المواطنين يقدم أوراقه للجنة الجارية.



أحد أعضاء لجنة قيد المواطنين بالجدول رقم (٦) بالدائرة الثامنة.

## الدائرة السادسة (القادسية)

### عمى بأهمية اصطحاب وثائق المطلوبة

شهدت بعض لجان القيد في الدائرة السادسة خلال يومين الصباحية والمسائية إقبالاً على التسجيل لم يتقطع حين قل لدى اللجان الأخرى.

نح أعضاء اللجان أن يكون محدوداً خلال الأيام العشرة الأولى، وأن جميع المواطنين الذين قدموا للتسجيل في هذه الفترة، قد تم تسجيلهم في الجداول الانتخابية.

وفي مقر الجدول رقم ٢ المختص للناخبين في القادسية، أشار المختار خالد نهد الرشيد رئيس اللجنة إلى أن عملية الاقتراع، تبدأ في حين موعد الانتخابات.

وفي مقر الجدول رقم ٢ المختص للناخبين في القادسية، أشار المختار خالد نهد الرشيد رئيس اللجنة إلى أن عملية الاقتراع، تبدأ في حين موعد الانتخابات.



رئيس اللجنة للقبس: الإقبال جيد والتسجيل تم بوعي من المواطنين وبكل هدوء.

## الدائرة السابعة (الرسمة)

### نشاط ملموس بالدسمة.. وركود في فيلكا



مختار النخبة رئيس اللجنة وعوضاها ينتظرون من ملء الاستمارة قبل توثيقها.

في مقر الجدول رقم (١) المختص للناخبين في منطقة الرسمة قال رئيس اللجنة السيد عبد الله عيسى محمد بأن سجل لم يتقطع منذ الصباح وكان الإقبال جيداً، وجميع الذين حضروا التسجيل كانوا متجهين وكل منهم تقدمت عورته البطاقة، أو إيصال الكهرباء.

اللجنة الأولى رقم (١) المختص للناخبين في منطقة الرسمة، ومقرها مخفر شرطة الرسمة، ويرأسها مختار الرسمة عبد الله عيسى محمد، الذي ذكر أن العملية من المناطق التنظيمية، التي يسهل التعامل مع مواطنيها، حيث أن الاستمارة مملئة على كافة البيانات، وهي بيانات واضحة لكل مواطن في منطقة سكنه، سواء من ناحية رقم القطعة التي يقع بها بيته، أو الشارع الذي يسكنه.

وقال أن اللجنة تدقق كثيراً في أوراق ومستندات المواطنين، حتى إذا كان المواطن معروفاً شخصياً لدى رئيس أو أعضاء اللجنة، على أساس المساواة وتنفيذ القانون على الجميع.

وذكر أن عدد المواطنين، الذين تم تقديمهم حتى نهاية الوقت المحدد أمس، هو ٢٢ مواطناً.



رئيس لجنة القيد بالدسمة السيد عبد الله عيسى محمد وأعضاء اللجنة لدى تسجيلهم أحد المواطنين.

هكذا من الأصل



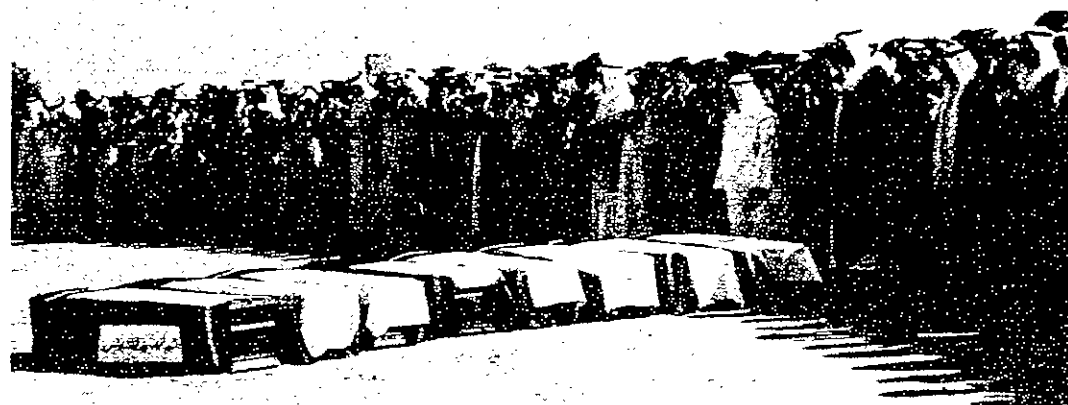
# الكويت شيعت شهداءها في موكب جنازي مهيب



● الشيخ سالم الصباح ممثلاً على عكازين وإلى جانبه الدكتور المطرقة .



● جوع المواطنين تشيع الشهداء إلى جواهرهم الآخر .



● صلاة الجنازة على أرواح الشهداء الثمانية الإبرار .

في مشهد جنازي حزين شيعت الكويت صباح أمس ثمانية من نصور الجو الكويتيين استشهدوا في حادث تحطم طائرة نقل عسكرية كويتية في الأجواء الفرنسية يوم الجمعة الماضي .

كان في مقدمة المشيعين وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ، كما شارك في التشييع رئيس الحرس الوطني والوزراء ورئيس الأركان العامة للجيش بالوكالة ، وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

في الساعة السابعة وأربعين دقيقة ، انطلق الموكب الجنازي من مستشفى الصباح ، حيث تقدمت الموكب دراجات يقودها أفراد من الشرطة العسكرية ، وسيارات جيب ، ووراءها سارت سيارات الاسعاف التي كانت تقل نعوش الشهداء الثمانية ، ثم سيارات المشاركين في الموكب من عسكريين ومدنيين بينهم ذوو الشهداء .

واخترق الموكب شارع جمال عبد الناصر ، الذي دوار مستشفى العظام باتجاه طريق الجبراء ، وكانت سيارات النجدة تتقدم الموكب خلف سيارات الاسعاف . وقصد استغرقت الطريق إلى المقبرة ١٥ دقيقة .

وعلى أرض المقبرة كان وزير الدفاع والوزراء والمسؤولون ، وجمع غفير من المواطنين ينتظرون وصول الموكب الجنازي العسكري ليشاركوا في تشييع الشهداء الذين فاضت أرواحهم في سبيل الوطن إلى جواهرهم الآخر .

وعند مدخل المقبرة بالمصليخات ، انزلت النعوش من سيارات الاسعاف التابعة للجيش الكويتي ، وحملها رفاق السلاح على الأكتاف ، وعلى جانبي الطريق داخل المقبرة اصطف الجنود بفواصل منتظمة واضعين سلاحهم منكساً على الأرض وينكسي الرؤوس حدادا على رفاتهم الشهداء .

وتقدم موكب الجنازة ، فصيل من الجيش حاملاً السلاح منكساً تعبيراً عن سلام الوداع ، وسار بالخطوة المنتظمة البطيئة إلى المصلى الداخلي . وعندما اقترب موكب الجنازة من مواضع القبور ، وضعت النعوش على الأرض ، وقدم الجنود تحية الوداع للشهداء وتم أداء صلاة الجنازة على أرواح الشهداء .

وبعد الصلاة جلت النعوش إلى المئوي الآخر حيث ووريث الثرى . ثم اصطف ذوو الشهداء الإبرار لتلقي التعازي من المعزين الذين كان في مقدمتهم وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ، واعقبه في تقديم التعازي ، الوزراء الذين حضروا التشييع ، ثم المواطنون .

## وزير الدفاع يشارك بالجنازة ويرغم اصابت

شارك وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في تشيع جنازة الشهيد بالرغم من الإصابة التي ألمت بساقه نتيجة كوة الحصان به . سار الشيخ سالم في الجنازة متحاذياً على عكازين ويرافقه مساعد نائب رئيس الأركان للشؤون الطبية الدكتور علي المطرقة للاطمئنان على حالته الصحية .

## وزير الدفاع ورئيس الحرس الوطني يتقدما من الجنازة العسكرية الشعب



● تنكس السلاح ... في تحية الوداع الأخيرة للشهداء .



● الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني يعزي أسر الشهداء .

## لقتلت من الجنازة

● بعض النسوة ممن ذوى الشهداء وقفن عند مدخل المقبرة ، وكن في حالة من الأعياء الشديد ، وبقين في مكانهن حتى انتهاء مراسم التشييع .

\*\*\*

● وزير الأشغال السيد مجدي يوسف العبدساتي قدم التعازي لوزير الدفاع بينما كان يستقل سيارته ، وذلك بعد تعزيت لذوي الشهداء .

\*\*\*

● منذ بدء الاستعدادات حتى انطلاق الموكب من مستشفى الصباح ، لم يلاحظ ، أي تغيير على طبيعة ونظام المستشفى العاديين ، لأن دقة التنظيم كانت سبباً في عدم احتشاد المشاركين في التشييع نسي المستشفى ، إذ انطلق المشيعون مباشرة إلى المقبرة .

\*\*\*

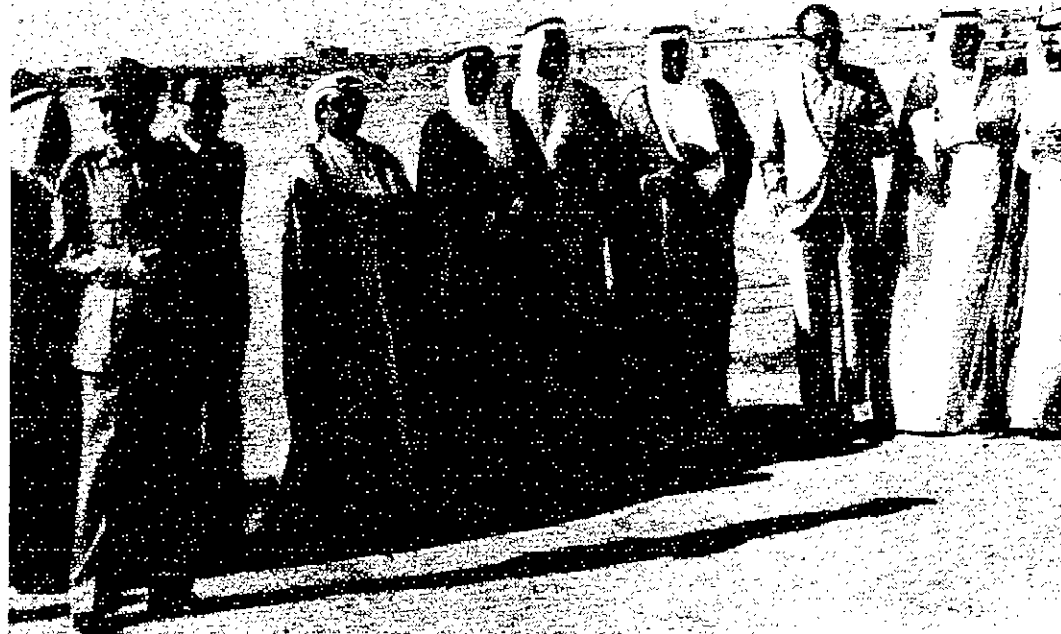
● قامت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة ، بدور كبير فيما يتعلق بترتيبات ومراسم استقبال رفات الشهداء ، وبمسيرة التشييع ، واستفترت المديرية طاقاتها منذ يوم الجمعة الماضي ، وقسم العقيد عبد العزيز الخراز مدير التوجيه المعنوي بقطع اجازته والعودة للبلاد للاشراف على هذه الإجراءات .

## أمر .. وشهد

شعر : خالد فوزي عبيد

وبكوه ، فلبوا وجنتيه  
وجهاد ، وأغضوا عينيه  
ليس للضياع من مقلتيه  
لو هو نالنا على قفنيه  
وتشم العبر في قفنيه  
وبقايا السلاح بين يديه  
وأكبته وكللت مفرقه  
أن تنب الحياة في ساعديه  
ما تنز الجراح في جنبه  
لم يزل ومضه على شفتيه  
البيت لسوعة الحمى عطفيه  
وأذان الضلال في أنفيه  
فانتشى موطن أثر ليه  
راحتها فأهسكت راحتيه  
حين خرت وقبيل خديه  
تكريرات المصائب في أخويه  
وهي تحسو الدموع عن عارضيه  
يوميء الجسد والفضار اليه  
كان يابى القيود في مصميه  
أنا أبكي على الحمى .. لا عليه !

نظر الفتية الرفاق اليه  
كم بكوا قبله رفيق سلاح  
وقف الموت عنده في خشوع  
كم تمنى ، لولا حلول قضاء ،  
ودت الأرض لو تقبل خدا  
أي موت أعز من موت حر  
وكان الجلال تيجان غار  
لورات وجهه الطفلة لخافت  
لاح كالتألم المتعم لولا  
وعلى وجهه تسلل حلم  
أي حلم يراه شمع شهيد  
هل رأى القدس في مباحج عبيد  
أم تراعت له جفافل ثار  
أم رأى أمه الحبيبة مست  
وأرتوى بالدموع من مقلتيه  
ولعل المصاب أيقظ فيها  
هتف الفتية الرفاق وقالوا ،  
لك أن تغفري بفد همام  
وانسبني ماجداً أبياً شجاعاً  
فاستدارت إلى الرفاق وقالت :



● الوزراء وكبار المسؤولين يشاركون في الجنازة .







# اعلانات موبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

## للإيجار

باص نيسان طراز ١٩٨٠ مكيف وجا  
مع السائق الى احدى الشركات او المدار  
الاهلية أو الفنادق الاتصال هاتف :  
٥١٣٠٤٠ صباحاً

ارقام هواتف  
دائرة الاعلان  
في القبس  
٨١٢٨٨٨ ٨٣٤٣١١  
٨١٢١٣٤ ٨٣٤٣٢٠  
٨١٢٨٢٢ ٨٣٤٣١٠  
خمس خطوط

## بالطائرة من ألمانيا الغربية وصلت كمية محدودة من

جهاز لوماتيزم  
علاج طبيعي  
نتائج بالغة وسهولة في استعمال  
د. لوكس: مديرة الجود - موفيت  
شارع تونس / ب. ٥١٣٥٤  
« مستعدون للتصدير للدول العربية »

## مطلوب

أنسات للاستقبال  
من حملة الثانوية العامة ، دوام  
كامل تجيد اللغة الانجليزية

تلفون ٥٤٤٩٢١

مصور بوشهري

## مطلوب لمؤسسة

بائعين بعمولة  
يشترط ان يكون لديهم سيارة ،  
الاتصال هاتف :

٨١٥٩٤١

٨١٥٩٤٢

## فرض ذهبية للاستثمار للرعايا العرب قطع أراضي في الاردن

- ١ - بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للونم ١٧٥ د.
- ٢ - بالقرب من جامعة اليرموك ( السعر للونم ٢٥٠ دينار )
- ٣ - قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة ، حطة على مع  
التدريب الصناعي ( السعر للونم المربع ستة دنانير )
- ٤ - قطع سكنية في ناعور بجانب مصنع نفكو للادوية ( ماء وكهر  
شوارع معبدة ( السعر للونم المربع ثمانية دنانير )
- ٥ - قطع سكنية ببولنج بجانب المطاطي ( ماء وكهرباء ) الشوارع  
( السعر للونم المربع ١٢ دينار )
- ٦ - قطع سكنية في جرج الحمايل بالقرب من المعرض الدولي ( سر  
الونم المربع ١٢ دينار )

المراجع ت. ٥٢٢.٢٠ من الساعة ٤ - ٩ مساءً حوالي - شارع بير  
مكتبة الرضوان ، بالقرب من كهرباء حوالي ، بجانب مكتب المصور ل  
قيادة السيارات .



الى شركات الفنادق والشركات العقارية ولشركات التجارة الخارجية  
ولمادة أسبوع فقط

لبيع خبز من الدرجة الأولى في عكة  
عنوانها لعمارة نازك أرفق بترتيب هو يتألف من ستة أدوار ومن حديقته  
صالة ١٥ مدونة تجاوي \* مؤلفين بوليتيكا تسعة طقة سيارة  
مفروشة بأرقى أنواع الاثاث والأدوية  
للمهترمة ٥٣٩٠٠٠ مستعملة ٤ - ٩ ساعة / ضوا

## مفقود

فقد طفل على الحدود العراقية الكويتية اسمه  
نبيل رسول عمره خمس سنوات  
أسر اللصوص طوي أشعر من جرح في أسفل رجله اليمنى  
يرجى من يعرف عنه شيئا الاتصال هاتف ٤٢٥٨٠٠  
أو ابدي احتج بتمنح / وله مكافأة مالية .

## مفقود

جواز سفر مصري رقم ٢٨١٣٧١ باسم  
عبد الموجود محمود محاسب يرجى ممن يعثر عليه  
الاتصال بالتفصيل المصرية بالكويت  
أو الاتصال ٥١٢٣٣٥ « شركة العكروكة »

## صالحون بيكاديللي لندن



فرع بلوت / انصا حية  
مجمع الصلحة التجاري  
مع افتتاحه الجديد يقدم لكم أحدث  
أحدث القصص العالمية

تصميم الكسندر / باريس  
أخصائيوهم لهم خبرة  
كبيرة في هذا المجال



أهلاً وسهلاً  
بوتسفا / انصا حية هاتف  
٤٣٢٥٤٩  
بمناسبة افتتاحه  
الميلاد في الاردن

## للإيجار

شقق ديلوكس

وسرداب ٢٨٠ د

السالمية - ش يوسف الب

خلف نادي الجوال

المراجعة تلفون :

٤٤٥٥٧٤ / ٤٤٥٥٦٩

من الساعة ٦ الى ٨ مساء

## مطلوب

لمؤسسة الوحدة  
بائعات ومندوب مبيعات

النقرة - شارع العثمان - دوار الكرد  
مقابل مطعم الكرد

## للإيجار

شقتين كل شقة بها ٥ غرف

ومنافعها بمنطقة الرميثة

الاتصال ٦١٦٨٥٨ خالد

## بـ ٢٨ دينار ايرياك للملون

لدى مؤسسة

استعداد تام لتركيب ايرياك مركزي وموثر  
موتور مع شبكة ٢٤ المتكاملة ليرياك والتركيب ٣٢ دينار  
٢٦ / ٢٧ / ٢٨ / ٢٩ / ٣٠ / ٣١ / ٣٢ / ٣٣ / ٣٤ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ / ٤١ / ٤٢ / ٤٣ / ٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥٠ / ٥١ / ٥٢ / ٥٣ / ٥٤ / ٥٥ / ٥٦ / ٥٧ / ٥٨ / ٥٩ / ٦٠ / ٦١ / ٦٢ / ٦٣ / ٦٤ / ٦٥ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٦٩ / ٧٠ / ٧١ / ٧٢ / ٧٣ / ٧٤ / ٧٥ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٨ / ٧٩ / ٨٠ / ٨١ / ٨٢ / ٨٣ / ٨٤ / ٨٥ / ٨٦ / ٨٧ / ٨٨ / ٨٩ / ٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ٩٧ / ٩٨ / ٩٩ / ١٠٠ / ١٠١ / ١٠٢ / ١٠٣ / ١٠٤ / ١٠٥ / ١٠٦ / ١٠٧ / ١٠٨ / ١٠٩ / ١١٠ / ١١١ / ١١٢ / ١١٣ / ١١٤ / ١١٥ / ١١٦ / ١١٧ / ١١٨ / ١١٩ / ١٢٠ / ١٢١ / ١٢٢ / ١٢٣ / ١٢٤ / ١٢٥ / ١٢٦ / ١٢٧ / ١٢٨ / ١٢٩ / ١٣٠ / ١٣١ / ١٣٢ / ١٣٣ / ١٣٤ / ١٣٥ / ١٣٦ / ١٣٧ / ١٣٨ / ١٣٩ / ١٤٠ / ١٤١ / ١٤٢ / ١٤٣ / ١٤٤ / ١٤٥ / ١٤٦ / ١٤٧ / ١٤٨ / ١٤٩ / ١٥٠ / ١٥١ / ١٥٢ / ١٥٣ / ١٥٤ / ١٥٥ / ١٥٦ / ١٥٧ / ١٥٨ / ١٥٩ / ١٦٠ / ١٦١ / ١٦٢ / ١٦٣ / ١٦٤ / ١٦٥ / ١٦٦ / ١٦٧ / ١٦٨ / ١٦٩ / ١٧٠ / ١٧١ / ١٧٢ / ١٧٣ / ١٧٤ / ١٧٥ / ١٧٦ / ١٧٧ / ١٧٨ / ١٧٩ / ١٨٠ / ١٨١ / ١٨٢ / ١٨٣ / ١٨٤ / ١٨٥ / ١٨٦ / ١٨٧ / ١٨٨ / ١٨٩ / ١٩٠ / ١٩١ / ١٩٢ / ١٩٣ / ١٩٤ / ١٩٥ / ١٩٦ / ١٩٧ / ١٩٨ / ١٩٩ / ٢٠٠ / ٢٠١ / ٢٠٢ / ٢٠٣ / ٢٠٤ / ٢٠٥ / ٢٠٦ / ٢٠٧ / ٢٠٨ / ٢٠٩ / ٢١٠ / ٢١١ / ٢١٢ / ٢١٣ / ٢١٤ / ٢١٥ / ٢١٦ / ٢١٧ / ٢١٨ / ٢١٩ / ٢٢٠ / ٢٢١ / ٢٢٢ / ٢٢٣ / ٢٢٤ / ٢٢٥ / ٢٢٦ / ٢٢٧ / ٢٢٨ / ٢٢٩ / ٢٣٠ / ٢٣١ / ٢٣٢ / ٢٣٣ / ٢٣٤ / ٢٣٥ / ٢٣٦ / ٢٣٧ / ٢٣٨ / ٢٣٩ / ٢٤٠ / ٢٤١ / ٢٤٢ / ٢٤٣ / ٢٤٤ / ٢٤٥ / ٢٤٦ / ٢٤٧ / ٢٤٨ / ٢٤٩ / ٢٥٠ / ٢٥١ / ٢٥٢ / ٢٥٣ / ٢٥٤ / ٢٥٥ / ٢٥٦ / ٢٥٧ / ٢٥٨ / ٢٥٩ / ٢٦٠ / ٢٦١ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٢٦٤ / ٢٦٥ / ٢٦٦ / ٢٦٧ / ٢٦٨ / ٢٦٩ / ٢٧٠ / ٢٧١ / ٢٧٢ / ٢٧٣ / ٢٧٤ / ٢٧٥ / ٢٧٦ / ٢٧٧ / ٢٧٨ / ٢٧٩ / ٢٨٠ / ٢٨١ / ٢٨٢ / ٢٨٣ / ٢٨٤ / ٢٨٥ / ٢٨٦ / ٢٨٧ / ٢٨٨ / ٢٨٩ / ٢٩٠ / ٢٩١ / ٢٩٢ / ٢٩٣ / ٢٩٤ / ٢٩٥ / ٢٩٦ / ٢٩٧ / ٢٩٨ / ٢٩٩ / ٣٠٠ / ٣٠١ / ٣٠٢ / ٣٠٣ / ٣٠٤ / ٣٠٥ / ٣٠٦ / ٣٠٧ / ٣٠٨ / ٣٠٩ / ٣١٠ / ٣١١ / ٣١٢ / ٣١٣ / ٣١٤ / ٣١٥ / ٣١٦ / ٣١٧ / ٣١٨ / ٣١٩ / ٣٢٠ / ٣٢١ / ٣٢٢ / ٣٢٣ / ٣٢٤ / ٣٢٥ / ٣٢٦ / ٣٢٧ / ٣٢٨ / ٣٢٩ / ٣٣٠ / ٣٣١ / ٣٣٢ / ٣٣٣ / ٣٣٤ / ٣٣٥ / ٣٣٦ / ٣٣٧ / ٣٣٨ / ٣٣٩ / ٣٤٠ / ٣٤١ / ٣٤٢ / ٣٤٣ / ٣٤٤ / ٣٤٥ / ٣٤٦ / ٣٤٧ / ٣٤٨ / ٣٤٩ / ٣٥٠ / ٣٥١ / ٣٥٢ / ٣٥٣ / ٣٥٤ / ٣٥٥ / ٣٥٦ / ٣٥٧ / ٣٥٨ / ٣٥٩ / ٣٦٠ / ٣٦١ / ٣٦٢ / ٣٦٣ / ٣٦٤ / ٣٦٥ / ٣٦٦ / ٣٦٧ / ٣٦٨ / ٣٦٩ / ٣٧٠ / ٣٧١ / ٣٧٢ / ٣٧٣ / ٣٧٤ / ٣٧٥ / ٣٧٦ / ٣٧٧ / ٣٧٨ / ٣٧٩ / ٣٨٠ / ٣٨١ / ٣٨٢ / ٣٨٣ / ٣٨٤ / ٣٨٥ / ٣٨٦ / ٣٨٧ / ٣٨٨ / ٣٨٩ / ٣٩٠ / ٣٩١ / ٣٩٢ / ٣٩٣ / ٣٩٤ / ٣٩٥ / ٣٩٦ / ٣٩٧ / ٣٩٨ / ٣٩٩ / ٤٠٠ / ٤٠١ / ٤٠٢ / ٤٠٣ / ٤٠٤ / ٤٠٥ / ٤٠٦ / ٤٠٧ / ٤٠٨ / ٤٠٩ / ٤١٠ / ٤١١ / ٤١٢ / ٤١٣ / ٤١٤ / ٤١٥ / ٤١٦ / ٤١٧ / ٤١٨ / ٤١٩ / ٤٢٠ / ٤٢١ / ٤٢٢ / ٤٢٣ / ٤٢٤ / ٤٢٥ / ٤٢٦ / ٤٢٧ / ٤٢٨ / ٤٢٩ / ٤٣٠ / ٤٣١ / ٤٣٢ / ٤٣٣ / ٤٣٤ / ٤٣٥ / ٤٣٦ / ٤٣٧ / ٤٣٨ / ٤٣٩ / ٤٤٠ / ٤٤١ / ٤٤٢ / ٤٤٣ / ٤٤٤ / ٤٤٥ / ٤٤٦ / ٤٤٧ / ٤٤٨ / ٤٤٩ / ٤٥٠ / ٤٥١ / ٤٥٢ / ٤٥٣ / ٤٥٤ / ٤٥٥ / ٤٥٦ / ٤٥٧ / ٤٥٨ / ٤٥٩ / ٤٦٠ / ٤٦١ / ٤٦٢ / ٤٦٣ / ٤٦٤ / ٤٦٥ / ٤٦٦ / ٤٦٧ / ٤٦٨ / ٤٦٩ / ٤٧٠ / ٤٧١ / ٤٧٢ / ٤٧٣ / ٤٧٤ / ٤٧٥ / ٤٧٦ / ٤٧٧ / ٤٧٨ / ٤٧٩ / ٤٨٠ / ٤٨١ / ٤٨٢ / ٤٨٣ / ٤٨٤ / ٤٨٥ / ٤٨٦ / ٤٨٧ / ٤٨٨ / ٤٨٩ / ٤٩٠ / ٤٩١ / ٤٩٢ / ٤٩٣ / ٤٩٤ / ٤٩٥ / ٤٩٦ / ٤٩٧ / ٤٩٨ / ٤٩٩ / ٥٠٠ / ٥٠١ / ٥٠٢ / ٥٠٣ / ٥٠٤ / ٥٠٥ / ٥٠٦ / ٥٠٧ / ٥٠٨ / ٥٠٩ / ٥١٠ / ٥١١ / ٥١٢ / ٥١٣ / ٥١٤ / ٥١٥ / ٥١٦ / ٥١٧ / ٥١٨ / ٥١٩ / ٥٢٠ / ٥٢١ / ٥٢٢ / ٥٢٣ / ٥٢٤ / ٥٢٥ / ٥٢٦ / ٥٢٧ / ٥٢٨ / ٥٢٩ / ٥٣٠ / ٥٣١ / ٥٣٢ / ٥٣٣ / ٥٣٤ / ٥٣٥ / ٥٣٦ / ٥٣٧ / ٥٣٨ / ٥٣٩ / ٥٤٠ / ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٤٣ / ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٦ / ٥٤٧ / ٥٤٨ / ٥٤٩ / ٥٥٠ / ٥٥١ / ٥٥٢ / ٥٥٣ / ٥٥٤ / ٥٥٥ / ٥٥٦ / ٥٥٧ / ٥٥٨ / ٥٥٩ / ٥٦٠ / ٥٦١ / ٥٦٢ / ٥٦٣ / ٥٦٤ / ٥٦٥ / ٥٦٦ / ٥٦٧ / ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧٠ / ٥٧١ / ٥٧٢ / ٥٧٣ / ٥٧٤ / ٥٧٥ / ٥٧٦ / ٥٧٧ / ٥٧٨ / ٥٧٩ / ٥٨٠ / ٥٨١ / ٥٨٢ / ٥٨٣ / ٥٨٤ / ٥٨٥ / ٥٨٦ / ٥٨٧ / ٥٨٨ / ٥٨٩ / ٥٩٠ / ٥٩١ / ٥٩٢ / ٥٩٣ / ٥٩٤ / ٥٩٥ / ٥٩٦ / ٥٩٧ / ٥٩٨ / ٥٩٩ / ٦٠٠ / ٦٠١ / ٦٠٢ / ٦٠٣ / ٦٠٤ / ٦٠٥ / ٦٠٦ / ٦٠٧ / ٦٠٨ / ٦٠٩ / ٦١٠ / ٦١١ / ٦١٢ / ٦١٣ / ٦١٤ / ٦١٥ / ٦١٦ / ٦١٧ / ٦١٨ / ٦١٩ / ٦٢٠ / ٦٢١ / ٦٢٢ / ٦٢٣ / ٦٢٤ / ٦٢٥ / ٦٢٦ / ٦٢٧ / ٦٢٨ / ٦٢٩ / ٦٣٠ / ٦٣١ / ٦٣٢ / ٦٣٣ / ٦٣٤ / ٦٣٥ / ٦٣٦ / ٦٣٧ / ٦٣٨ / ٦٣٩ / ٦٤٠ / ٦٤١ / ٦٤٢ / ٦٤٣ / ٦٤٤ / ٦٤٥ / ٦٤٦ / ٦٤٧ / ٦٤٨ / ٦٤٩ / ٦٥٠ / ٦٥١ / ٦٥٢ / ٦٥٣ / ٦٥٤ / ٦٥٥ / ٦٥٦ / ٦٥٧ / ٦٥٨ / ٦٥٩ / ٦٦٠ / ٦٦١ / ٦٦٢ / ٦٦٣ / ٦٦٤ / ٦٦٥ / ٦٦٦ / ٦٦٧ / ٦٦٨ / ٦٦٩ / ٦٧٠ / ٦٧١ / ٦٧٢ / ٦٧٣ / ٦٧٤ / ٦٧٥ / ٦٧٦ / ٦٧٧ / ٦٧٨ / ٦٧٩ / ٦٨٠ / ٦٨١ / ٦٨٢ / ٦٨٣ / ٦٨٤ / ٦٨٥ / ٦٨٦ / ٦٨٧ / ٦٨٨ / ٦٨٩ / ٦٩٠ / ٦٩١ / ٦٩٢ / ٦٩٣ / ٦٩٤ / ٦٩٥ / ٦٩٦ / ٦٩٧ / ٦٩٨ / ٦٩٩ / ٧٠٠ / ٧٠١ / ٧٠٢ / ٧٠٣ / ٧٠٤ / ٧٠٥ / ٧٠٦ / ٧٠٧ / ٧٠٨ / ٧٠٩ / ٧١٠ / ٧١١ / ٧١٢ / ٧١٣ / ٧١٤ / ٧١٥ / ٧١٦ / ٧١٧ / ٧١٨ / ٧١٩ / ٧٢٠ / ٧٢١ / ٧٢٢ / ٧٢٣ / ٧٢٤ / ٧٢٥ / ٧٢٦ / ٧٢٧ / ٧٢٨ / ٧٢٩ / ٧٣٠ / ٧٣١ / ٧٣٢ / ٧٣٣ / ٧٣٤ / ٧٣٥ / ٧٣٦ / ٧٣٧ / ٧٣٨ / ٧٣٩ / ٧٤٠ / ٧٤١ / ٧٤٢ / ٧٤٣ / ٧٤٤ / ٧٤٥ / ٧٤٦ / ٧٤٧ / ٧٤٨ / ٧٤٩ / ٧٥٠ / ٧٥١ / ٧٥٢ / ٧٥٣ / ٧٥٤ / ٧٥٥ / ٧٥٦ / ٧٥٧ / ٧٥٨ / ٧٥٩ / ٧٦٠ / ٧٦١ / ٧٦٢ / ٧٦٣ / ٧٦٤ / ٧٦٥ / ٧٦٦ / ٧٦٧ / ٧٦٨ / ٧٦٩ / ٧٧٠ / ٧٧١ / ٧٧٢ / ٧٧٣ / ٧٧٤ / ٧٧٥ / ٧٧٦ / ٧٧٧ / ٧٧٨ / ٧٧٩ / ٧٨٠ / ٧٨١ / ٧٨٢ / ٧٨٣ / ٧٨٤ / ٧٨٥ / ٧٨٦ / ٧٨٧ / ٧٨٨ / ٧٨٩ / ٧٩٠ / ٧٩١ / ٧٩٢ / ٧٩٣ / ٧٩٤ / ٧٩٥ / ٧٩٦ / ٧٩٧ / ٧٩٨ / ٧٩٩ / ٨٠٠ / ٨٠١ / ٨٠٢ / ٨٠٣ / ٨٠٤ / ٨٠٥ / ٨٠٦ / ٨٠٧ / ٨٠٨ / ٨٠٩ / ٨١٠ / ٨١١ / ٨١٢ / ٨١٣ / ٨١٤ / ٨١٥ / ٨١٦ / ٨١٧ / ٨١٨ / ٨١٩ / ٨٢٠ / ٨٢١ / ٨٢٢ / ٨٢٣ / ٨٢٤ / ٨٢٥ / ٨٢٦ / ٨٢٧ / ٨٢٨ / ٨٢٩ / ٨٣٠ / ٨٣١ / ٨٣٢ / ٨٣٣ / ٨٣٤ / ٨٣٥ / ٨٣٦ / ٨٣٧ / ٨٣٨ / ٨٣٩ / ٨٤٠ / ٨٤١ / ٨٤٢ / ٨٤٣ / ٨٤٤ / ٨٤٥ / ٨٤٦ / ٨٤٧ / ٨٤٨ / ٨٤٩ / ٨٥٠ / ٨٥١ / ٨٥٢ / ٨٥٣ / ٨٥٤ / ٨٥٥ / ٨٥٦ / ٨٥٧ / ٨٥٨ / ٨٥٩ / ٨٦٠ / ٨٦١ / ٨٦٢ / ٨٦٣ / ٨٦٤ / ٨٦٥ / ٨٦٦ / ٨٦٧ / ٨٦٨ / ٨٦٩ / ٨٧٠ / ٨٧١ / ٨٧٢ / ٨٧٣ / ٨٧٤ / ٨٧٥ / ٨٧٦ / ٨٧٧ / ٨٧٨ / ٨٧٩ / ٨٨٠ / ٨٨١ / ٨٨٢ / ٨٨٣ / ٨٨٤ / ٨٨٥ / ٨٨٦ / ٨٨٧ / ٨٨٨ / ٨٨٩ / ٨٩٠ / ٨٩١ / ٨٩٢ / ٨٩٣ / ٨٩٤ / ٨٩٥ / ٨٩٦ / ٨٩٧ / ٨٩٨ / ٨٩٩ / ٩٠٠ / ٩٠١ / ٩٠٢ / ٩٠٣ / ٩٠٤ / ٩٠٥ / ٩٠٦ / ٩٠٧ / ٩٠٨ / ٩٠٩ / ٩١٠ / ٩١١ / ٩١٢ / ٩١٣ / ٩١٤ / ٩١٥ / ٩١٦ / ٩١٧ / ٩١٨ / ٩١٩ / ٩٢٠ / ٩٢١ / ٩٢٢ / ٩٢٣ / ٩٢٤ / ٩٢٥ / ٩٢٦ / ٩٢٧ / ٩٢٨ / ٩٢٩ / ٩٣٠ / ٩٣١ / ٩٣٢ / ٩٣٣ / ٩٣٤ / ٩٣٥ / ٩٣٦ / ٩٣٧ / ٩٣٨ / ٩٣٩ / ٩٤٠ / ٩٤١ / ٩٤٢ / ٩٤٣ / ٩٤٤ / ٩٤٥ / ٩٤٦ / ٩٤٧ / ٩٤٨ / ٩٤٩ / ٩٥٠ / ٩٥١ / ٩٥٢ / ٩٥٣ / ٩٥٤ / ٩٥٥ / ٩٥٦ / ٩٥٧ / ٩٥٨ / ٩٥٩ / ٩٦٠ / ٩٦١ / ٩٦٢ / ٩٦٣ / ٩٦٤ / ٩٦٥ / ٩٦٦ / ٩٦٧ / ٩٦٨ / ٩٦٩ / ٩٧٠ / ٩٧١ / ٩٧٢ / ٩٧٣ / ٩٧٤ / ٩٧٥ / ٩٧٦ / ٩٧٧ / ٩٧٨ / ٩٧٩ / ٩٨٠ / ٩٨١ / ٩٨٢ / ٩٨٣ / ٩٨٤ / ٩٨٥ / ٩٨٦ / ٩٨٧ / ٩٨٨ / ٩٨٩ / ٩٩٠ / ٩٩١ / ٩٩٢ / ٩٩٣ / ٩٩٤ / ٩٩٥ / ٩٩٦ / ٩٩٧ / ٩٩٨ / ٩٩٩ / ١٠٠٠ / ١٠٠١ / ١٠٠٢ / ١٠٠٣ / ١٠٠٤ / ١٠٠٥ / ١٠٠٦ / ١٠٠٧ / ١٠٠٨ / ١٠٠٩ / ١٠١٠ / ١٠١١ / ١٠١٢ / ١٠١٣ / ١٠١٤ / ١٠١٥ / ١٠١٦ / ١٠١٧ / ١٠١٨ / ١٠١٩ / ١٠٢٠ / ١٠٢١ / ١٠٢٢ / ١٠٢٣ / ١٠٢٤ / ١٠٢٥ / ١٠٢٦ / ١٠٢٧ / ١٠٢٨ / ١٠٢٩ / ١٠٣٠ / ١٠٣١ / ١٠٣٢ / ١٠٣٣ / ١٠٣٤ / ١٠٣٥ / ١٠٣٦ / ١٠٣٧ / ١٠٣٨ / ١٠٣٩ / ١٠٤٠ / ١٠٤١ / ١٠٤٢ / ١٠٤٣ / ١٠٤٤ / ١٠٤٥ / ١٠٤٦ / ١٠٤٧ / ١٠٤٨ / ١٠٤٩ / ١٠٥٠ / ١٠٥١ / ١٠٥٢ / ١٠٥٣ / ١٠٥٤ / ١٠٥٥ / ١٠٥٦ / ١٠٥٧ / ١٠٥٨ / ١٠٥٩ / ١٠٦٠ / ١٠٦١ / ١٠٦٢ / ١٠٦٣ / ١٠٦٤ / ١٠٦٥ / ١٠٦٦ / ١٠٦٧ / ١٠٦٨ / ١٠٦٩ / ١٠٧٠ / ١٠٧١ / ١٠٧٢ / ١٠٧٣ / ١٠٧٤ / ١٠٧٥ / ١٠٧٦ / ١٠٧٧ / ١٠٧٨ / ١٠٧٩ / ١٠٨٠ / ١٠٨١ / ١٠٨٢ / ١٠٨٣ / ١٠٨٤ / ١٠٨٥ / ١٠٨٦ / ١٠٨٧ / ١٠٨٨ / ١٠٨٩ / ١٠٩٠ / ١٠٩١ / ١٠٩٢ / ١٠٩٣ / ١٠٩٤ / ١٠٩٥ / ١٠٩٦ / ١٠٩٧ / ١٠٩٨ / ١٠٩٩ / ١١٠٠ / ١١٠١ / ١١٠٢ / ١١٠٣ / ١١٠٤ / ١١٠٥ / ١١٠٦ / ١١٠٧ / ١١٠٨ / ١١٠٩ / ١١١٠ / ١١١١ / ١١١٢ / ١١١٣ / ١١١٤ / ١١١٥ / ١١١٦ / ١١١٧ / ١١١٨ / ١١١٩ / ١١٢٠ / ١١٢١ / ١١٢٢ / ١١٢٣ / ١١٢٤ / ١١٢٥ / ١١٢٦ / ١١٢٧ / ١١٢٨ / ١١٢٩ / ١١٣٠ / ١١٣١ / ١١٣٢ / ١١٣٣ / ١١٣٤ / ١١٣٥ / ١١٣٦ / ١١٣٧ / ١١٣٨ / ١١٣٩ / ١١٤٠ / ١١٤١ / ١١٤٢ / ١١٤٣ / ١١٤٤ / ١١٤٥ / ١١٤٦ / ١١٤٧ / ١١٤٨ / ١١٤٩ / ١١٥٠ / ١١٥١ / ١





# رئيس الأركان المصري الفريق محمد عبد الحليم أبو غزالة - القبس : السلح النوي ليس الفيصل النهائي لتحديد استراتيجية الشرق الأوسط

قاهرة - القبس - من يحيى حمزة :

علن رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة المصرية الفريق محمد عبد الحليم أبو غزالة أن مصر مستعدة لحماية مضيقي في مقل الخليج إذا طلب ذلك السلطان قابوس . وقال هناك مئة عسكري مصرية في سلطنة عمان للمشاركة بزيارتها المسلحة ، كما أن التعاون العسكري بين مصر والسعودية في التدريب المشترك بين الدولتين العربية لونه مسقط في الصلوة على مصادر السلاح ، ونفى د قوات مصرية فسي السلطنة .

أضاف الفريق أبو غزالة « القبس » أن دول الخليج بي هي دول وشعب صديقة ، وأن مصر على مدار لتقديم أية مونة عسكرية لها إذا طلبت ذلك ، لا تحصر على الا تعرض مساعداتها على أحد ، ولا ل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى .

رئيس الأركان المصري أن مصر في الكويت وكثير من الدول للمعونة في المهام التدريبية ، ورسون على عدم التدخل في سياسة على الإطلاق . الفريق أبو غزالة السعودية بأه برة مصرية من مصر لتتخلى من الأهر ، الذي قال أنه من يكون برة عربية . وأضاف أن السوفيتي قرب باب التنب بندا يشارا للسعودية وقناة

رئيس الأركان أن الانسحاب في من سيناء يتم وفق البرنامج المقرر . وقال أن السلاح الإسرائيلي يظل خطرا على بريته لكنه ليس الفيصل النهائي استراتيجية المنطقة ، فهناك خرى للتصديق التبادل يمكن الرد الأسلحة القوية . في الفريق أبو غزالة عن مهمة طائرات الميغ في مصر ، وعن شروعة الطلقات المتصلة الموجهة من إسرائيل .

حدث عن الأوضاع العسكرية بدور المصرية - اللبنانية . وقال أن مصر هي الدولة الوحيدة التي تعد الصواريخ كسيرة لأجهزة التنبأ الذي اه التبع ، وقال أن مصر خضرت با التبع من إسرائيل معدات فيها ١٠٠ ألف مليون جنيه . وأن المصانع الحربية استنتج قريبا طائرة مقاتلة ودبابه مصرية . يلي نص حديث رئيس الأركان

أب من سيناء جزء القاتي من سيناء فالتقوى الانسحاب منه في الربع الأول ١٩٨٢ وهذا يتم طبقا للخطة العسكرية تنظم المراحل الجزئية داخل كل مرحلة .

النوي الإسرائيلي الكثير من الدلائل التي ان تلك عدد من التلقات الذرية ان بعض الدول العربية تجري محاولات على الطريق .. ما هو تصورك للدور الذي يلعبه السلاح النووي على رضاء في الشرق الأوسط ؟ سلاح النووي هو أخطر أنواع لأنه من أسلحة التدمير الشامل ، أثر الكبر على دول العالم ، سلاح التدمير الشامل الوحيد بلحة أخرى كالبوابة

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسمي المهندس محمد شبيب فريل  
له المرحوم / سيد فكري عبد الحليم  
في وافته المنية صباح يوم الأربعاء ١٩٨٠/٩/٢٠  
عنه قاهرة / قنن القاري بالخالفة / عمارة إسلام / بقرة ٨  
رق ٩٩ ب / ٦٥٧٢٦٨ ولله عذرة طام  
أنا لله وإنا إليه راجعون



الفريق أبو غزالة - رئيس الأركان المصري

لفترة محدودة تحت السيادة الكاملة للدولة المضيفة ، وبأنه سبق منها ، مع علمها الكامل بكل تحرك .

قاعدة رأس بناس وبالنسبة « رأس بناس » فالذي حصل أنه بعد أزمة الرهائن الإمبري في إيران والتدخل السوفيتي في أفغانستان ، بدأت أمريكا في البحث عن تسهيلات لتجملها قريبة من تلك المنطقة . وقد اقترحا على أمريكا منطقة

« رأس بناس » لأنها يمكن أن تكون البوابة التي تدخل البحر الأحمر تتج مواجهة أي تدخل سوفيتي في منطقة البحر الأحمر . استراتيجي مناسب .

لكن منطقة « رأس بناس » غير مهيأة لاستقبال طائرات أمريكية ذات مواصفات خاصة ، كما كان من الضروري القيام بإنشاء ممرات للطائرات وغيرها . وكان من الضروري أيضا أن تتحلل أمريكا

تلك الموارد المالية المائلة التي تتبع لنا أن ننسدها مرة قارة بيرة مؤثرة لتلعب البحر الأحمر ، أن يوغا باب المتنب بالبعد حاليا بالوجود السوفيتي هو تهديد مباشر للسعودية ونفس الوقت تهديد مباشر لقناة السويس .

الخليج .. دول صديقة هل هناك استراتيجية عسكرية بحرية تجاه أية تهديدات للسلطة العربية وبصفة خاصة لمنطقة الخليج ؟

نحن نمثل منطقة الخليج العربي منطقة دول وشعب صديقة ، ونحن نهم وهم منا ولا يمكن بنا أن نتصل من غير الأمة العربية لا عسكريا ولا ثقافيا ولا اجتماعيا . ولا نحس عسكريا . وما هو قائم حاليا من التفتك العربي هو مجرد أزمة بين الأخوة

لكن استراتيجية مصر تقوم على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة ، لكن إذا طلبت منا المعونة فسنسارع بالانذار العسكرية التي تحتاجها أية دولة من دول الخليج للدفاع عن نفسها في مواجهة أي عدوان خارجي .

ندعو السعودية إلى إنشاء قوة بحرية مشتركة لحماية البحار الأحمر الوجود السوفيتي قرب باب المندب تهديد مباشر للسعودية وقناة السويس

- مصر مستعدة لحماية مضيقي ممر إذا طلبت ذلك سلطنة عمان
- الضباط المصريون في الكويت والدول العربية للتدريب فقط ولا دخل لهم بالسياسة
- نرحب باستضافة سرب طائرات كويتي أو سعودي للتدريب المشترك
- أعدنا خطة عسكرية لمواجهة أثيوبيا إذا هتت مياه النيل
- نحن الدولة العربية الوحيدة التي تمد الصومال بالسلاح
- خسرنا في حروبا مع إسرائيل معدات عسكرية قيمتها ١٠٠ مليار استرليني

لها ولها نيلها . لها بعد المسافة بين مصر وأثيوبيا فلا يمل علقا له أنه طوله العسكرية .

الحدود مع ليبيا هذا بالنسبة للوضع مع أثيوبيا .. ولكن ماذا بالنسبة لاحتلال تلصور الأوضاع العسكرية على الحدود مع ليبيا .. وهل يمكن أن نتم مصر على إجراء عسكري على غرار ما تم عام ١٩٧٧ بغرب بعض القواعد العسكرية أو الجوية الليبية ؟

أوضح هذا الأمر ضروري لأن مصر لديها الإمكانات العسكرية لساعدة أية دولة خليجية أو طلبت ذلك ، لكننا لا نعرض مساعدتنا على أحد .

حماية مضيقي ممر هل هناك خطط للتعامل مع مصر وسلطة عمان لحماية مضيقي ممر ممر باعتباره يتحكم استراتيجيا في مقل الخليج ؟

كل ما نطلبه منا سلطنة عمان تقوم بتبنيته سواء بالنسبة للمشاركة في تدريب قواتها ، أو استضافة بعض ضباطها للتدريب في مصر ، أو معاونتها في الحصول على مصادر السلاح . لكن ذلك لم يشمل مضيقي ممر لأنه لم يطلب منا ذلك . ونحن على استعداد للمساعدة في حياة المضيقي لو طلب منا السلطان قابوس ذلك .

هل هناك قوات مصرية في سلطنة عمان ؟ هذا الكلام لا أساس له من الصحة ، لكن هناك خبراء للتدريب .. وهذا الأمر لا يخص مصر بل سلطنة عمان فان لنا خبراء للتدريب في الكثير من الدول بناء على طلبها . وهناك نقطة حيوية مصر مسألة

الحدود مع ليبيا وليست لدينا أية نوية إقليمية ، بل على العكس ، فاستفراة الأرقام والحقائق تؤكد أن القذافي هو الذي لديه نوايا عدوانية ضد مصر . فثبنا لديها حاليا ١٧٠٠ دبابة ومزلات ثقلى المزدهر بها . وهي تتجه لتتقدم ٣٠٠٠ سيارة جردسة جديدة ، ولديها ٦٠٠ طائرة . لهذا هذا كله على حاكبة إسرائيل أن ذلك لم يحدث على الإطلاق . ثم من الذي هاجم تونس في « قصة » .. ومن الذي يشارك في القتال في تشاد ؟ .. أن هذا كله يؤكد أن القذافي لديه نوايا عدوانية .. وهذا ما دفعنا إلى ضرورة تأمين حدودنا مع ليبيا .

علاقات التسلل من ليبيا إلى مصر موجودة .. ونحن نقض على التسلل وتحكيم . بعد أن استعمل القذافي بعض القواصم الصديقة سواء من الليبيين أو المصريين في الصحراء الغربية مقابل جاليل مادية كبيرة . ولكن التسلل حاليا لا كثيرا ويكاد يكون معدوم . والواقع بصفة عامة هادئ على الحدود الآن .

لا ... لا توجد حدود ليبيا ولكن هناك تباينات رئيسية ، فليبيا تنسى خط دفاع تطلق عليه خط ماجينو أو سيفرير طوله ٢٠٠ كيلومتر على الحدود ويكتف نفقات باهظة دون أن تكون لدينا أية إملاعات تجاه ليبيا أو نوايا عدوانية ضدها .. فلماذا ينشئ هذا الخط ؟

ثم لما ينشئ القذافي مطارات جديدة في المنطقة الشرقية من ليبيا ؟ هل إسرائيل ستقوم بغزبه جوا وليبيا بعيدة عنها آلاف الكيلومترات ؟ أن ذلك أن مصر أن تسحب لقطران الإسرائيلى بالمرور فوق أراضيها لغرب

السلحة السوفيتية الخاصة بالجيش المصري ؟ بعد أن منع السوفيت إحدانا بقطع الغيار واجهنا مشكلة رئيسية في كيفة تجديد عمر ما لدينا من أسلحة خصوصا أننا فقدنا معدات عسكرية كثيرة في حروبا مع إسرائيل ، بلغت قيمتها ١٠٠ ألف مليون جنيه استرليني .

وكان معنى ذلك ضرورة البحث عن مصادر تعاون على مشكلة قطع الغيار . وبدان تلجا إلى العديد من الدول في ذلك ، كما يمكن أن تصنع قطع غيار محلية ، وحصلنا على القطع التي تحتاجها من بعض الدول التي لا داعي لذكرها حتى لا نخرجها من الاتحاد السوفيتي . وقد اكتنا حل ٩٠٪ من مشكلة قطع غيار الأسلحة السوفيتية ، وليست لدينا مشاكل رئيسية في هذا المجال .

دور الجيش في مرحلة السلم ما هو دور القوات المسلحة المصرية حاليا في مرحلة السلم .. وما هي مساهماتها في شروعات التنمية والخدمات ؟

طلب الرئيس السادات من القوات المسلحة المصرية أن تساهم بما لديها من خبرة في حل مشاكل الشعب ورفع مستوى الخدمات المقدمة للشعب المصري . لا يعني ذلك الاندفاع عن المهسف الاستعداد للقوات المسلحة ، وهو الاستعداد للقوات المسلحة ، والى إلى حد

طائرة وهليكوبتر ودبابه مصرية ما هي أبرز الأنشطة الحالية لهيئة التصنيع الحربي ؟ وإلى أي حد تآثر بالانسحاب الدول العربية منها ؟

بعد انسحاب الدول العربية من الهيئة بدان الاعتماد على أنفسنا . ونحن نقوم حاليا بتسريع استحداث الصناعات وكل النشا والاكترونات . كما أننا في سبيلنا لإنتاج طائرة نفثة وطائرة هليكوبتر ودبابه مصرية . وهناك برونوكول مع الولايات المتحدة لتل الخبرة التكنولوجية مصر . ونحن نسير وفق برنامج طوح ذي انجازات ممتازة .

وللعلم فان هيئة التصنيع الحربي العربية غابت في بدايتها على عشرة مصانع مصرية كانت موجودة في الأصل لتجميع سيارات الجيب ، وهو شيء ناذري وليس أساسيا . ونحن حاليا نتج ونصدر أيضا إنتاجنا الحربي

استراحة الوادي دمشق - مرقع عين الخضراء

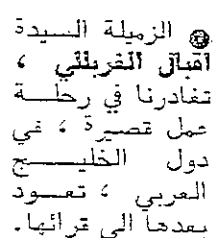
أسرة مدرسة الخالدية المشتركة بنات تشارك الزواوي أحزانها لوفاة والدتها

الفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

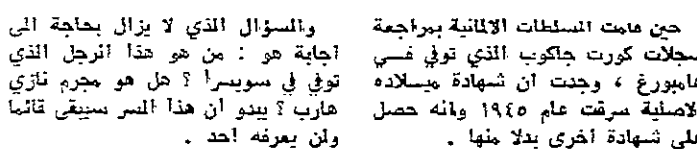








١٥ السيدة أليزابيث سميث - البريطانية الجنسية - وصلت البلاد للانضمام الى الهيئة التدريسية الجامعية ، كمدربة لفئة انكليزية بمركز اللغات في العدلية .



**المقابلة**

وكانت المقابلة الكبرى في عام ١٩٦٥ حين عادت أرمي الحامي شلب إلى الأتليز وجنوباً جاكوب ملقى على الأرض وقدته مسكورة ومترفتها من الداء وأدنى إلى سطح من الدج .

وكرر شلب أن الابطباء أكدوا أنه من غير المحفل أن تسبب هذه المسئلة كل هذه الاضرار ولا بد أن يكون هناك هجوم متعمد عليه . وأخيره الأطباء أن عليه أن يتصل بالطشعة ليرى هل له ما حدث . ولكنه تسمك بطشعة مختلفة قائلا « لا كنت شلبا كسقيطى لأن أرمي أرمي بترشيء ما وقعت عليه لفترة من الزمن » . ولم يجد الابطباء اثرا لأذى في رأسه وكان يبدو أن صة جاكوب مختلة .

**سر نفخ من صابونه**

وبعد أن مرته جاكوب انتقل إلى منزل خاص غالى في شروف قرب نهر . وهناك استأنف الضحايا الأخرى من حياته . وبعد وفاته ، ما يظهر أن اثر نفخ على أصابعه يمرض القلب . ولم تكن هناك أية ملاحظات أو رسائل أو صور . وكل ما وجد بعد وفاته هو أسود اللون اللادى استخرجها من القميصية اللاتنية عام ١٩٦٦ . ففيل سرق شهادة الملاحه «

الرسالة التي بعث بها وزارة  
الإعلامية للسكان السورية  
ومعتمدة قد اكتفت أن تكرر  
حقائق مات في هابور مستط  
١٩١٢ ونفى شك عسامة  
هذه الرسالة السطك  
في حيرة من أمرا . فإدا  
صحيحا ، فمن هو الرجل  
الذي يكرس نفسه عام ١٩٨٠  
وكتبت اسم « كورت  
في فوره ؟  
قد نبأه الفوضي الذي  
٢٤ عاما - في عام ١٩٤٦  
للتنصلي الإلانية في برن  
أشار سرفد قد سرق . وفتي  
نقد برن شهادة ميلاد  
نابورن ومؤرخة في سام  
حيصل على جواز السفر  
قد حصل على أن الإلانية ،  
ولم يكن يبدو على هذا  
في بحاجة لتقود . وقد أقتري  
في على . غرقه وتلفست ،  
أ فتنه إسرائيلتي  
الفاضي  
في هذا الرجل الأشعر ،  
الغبين الترابون كان معروفا  
لا أنه ما يكن يزوره أحد  
من له لسانه . ولكن مسا



فقد قضى الاثنان عطلة في جزيرة وايت حاولا خلالها التحكم في هذا اللون الجديد من الرياضة الذي بدأ يغزو الشواطئ الأوروبية ، لكن دون جدوى !

وهكذا ، يبدو ان الرجلين  
المليكين فشلوا في مزاولة رياضة  
ينجح فيها عامة الشعب من . .  
الموسرين طبعاً .

المجلد ١٠٠ رقم ١٠٠ سنة ١٤٠٠  
رياضة: الرياضة



• .. وكذلك تشارلز

إذا كان ملك اليونان السابق  
نسطفطين وولي عهد بريطانيا  
الأم تشارلز يعتران عاشقين  
لالوان عديدة من الرياضة  
فهما لا شك مجرد مبتدئين في  
رياضة اللوحة الشراعية .

طوكيو — من مراسل **القبس**  
عمر طه :

بات مالونا في ايليان ان الربيع هو موسم تنبع الزهور والوردو هادقوب .  
يوسف الترحيل يترنقون في الصيف يسامرون  
في جيبه جيبه قراء التفتحت على ان  
الفرير في موسم الفراج . وفي هذا  
القتل اذ الناس شفيوا اكثر من  
وخر آخر في ايامي في جيبه جيبه  
القتل والقتل . وليس لاني في وقت  
القتل في القتل في ان القتل  
اليابانيين الذين يتزوجون في هذا الموسم  
ييجون الى دولة للصور .  
وفي كل حقل يترنقون في الصيف  
التي تملك الفلانة الفلانة ، والحرس  
في كل كلمة على الترشيد الفلانة  
المسجلة التي تحمل الجول في القتل  
والقتل وسوقا وغنا على الفلانة

سببان ، وبضمان ولكن دون التزام  
 مخدات ، في خيل الزفاف . وبمقتضى  
 والياهما بصفقات السعادة وانكرهما لفضلهما  
 ... إلى حضور الابن في حفل  
 زفاف ابنتهما على الترتيب سباع  
 ما يقربها لثقة الابن ، ونسجل  
 كنهه ونصور عدده له وهو في  
 كنهه الثمنه ولم يكن أحد من الحاضرين  
 يدعى باسمه لحضور حفل زفاف  
 ابنتها ، وهذا يدل على ان الابن  
 اصحوا حوله الذين ، واصحابه  
 بنوهن لشرف على الحجاب . وقد  
 بتقديدهم لتصرفه عليه حفلا ان رستم  
 كل واحد من العموم بل ان يقل عن  
 عشرين ألف ( 20 ألفاً ) وبمقتضى  
 يهده من طريق ادخار الكسرى  
 ادخاره . وهكذا تجري مشوار  
 ابنتها بحداد وتزيين مبررات  
 أيضا بضمان اشتغال قديم البيت .



● مراسل (القبس)  
يلقي كلمة تهنئة في  
حفل زفاف ياباتي  
حافظ بالطرائف

ما هي أسباب سوء  
بط المدينة العربية ؟

الدكتور عبد الرسول  
سي استاذ الجغرافيا  
معية بجامعة الكويت  
ب على السؤال

لخمساً ، يمكن التوصل  
الحل يكون بتطويع  
طق الصغيرة وأحياء  
وير المزارع غير  
تفتية اقتصاديا  
نكتايا من ناحية  
نمات ، وتطويع  
طق الأخرى غير  
تغلة .. هذا هو  
نكتة الأخرى  
يبية والحل لمشكلة  
نالعربي نفسه  
نالشعر بان الخربة  
الدولة وأنها ككل  
نفي جمهورية مصر  
نملا يسون  
هرة مصر لان المواطن  
ور ان مصر ككل  
هرة حيث يجد فيها  
اله وكل ما ليس  
نالاقتصادية ، وفي  
يت لا يت عدد  
كان المتواجدين في  
نكة من ٨٠ بالمائة من  
نكة في ساحة من  
نلى ٧ - ٨ بالمائة  
نالمساحة الإجمالية  
له وهي تقع على  
رط الساحلي رغم ان  
أح لا يتغير من مكان  
أخر باستثناء أيام  
لموبة فقط ، فالكويث  
نقعة جغرافية  
نكة تبرز احتجاج  
أثنين ان احتجوا  
نب المخ .. لكن علينا  
ان ننهي ونطويع  
الطق الداخلية ونخلق  
أفروا للنسالة لان  
نزع السكان في  
ويت لا يرتبط بوزع  
نكان الجغرافي  
نضادي ، حيث ان  
شبة الاقتصادية في  
ويت هي قضية العمل  
والعمل لا يرتبط  
ننظر طبيعية باستثناء  
نن مصادر النفط

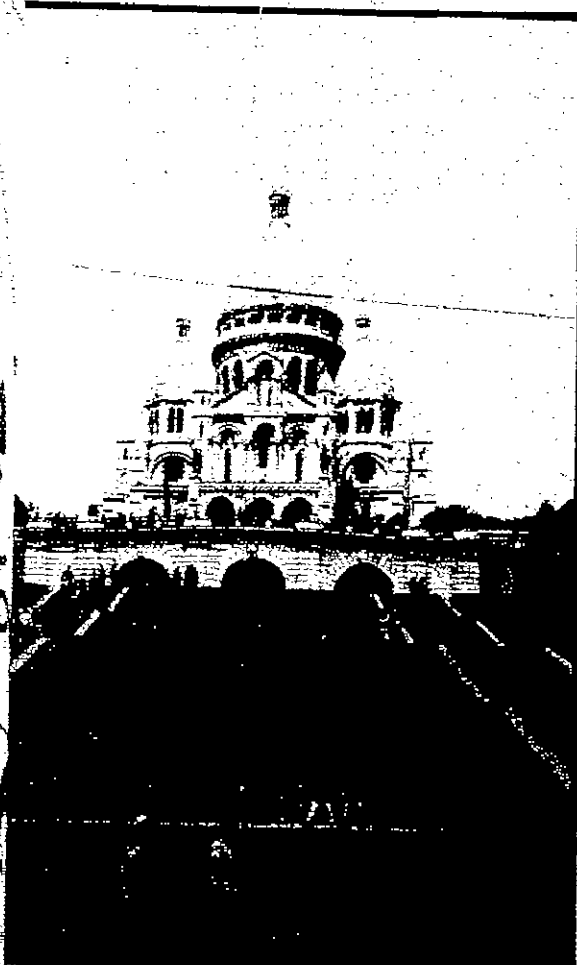
تحذير رشي: التدخين يضر بصحتك ونمحتك بالامتناع عنه

هكذا عن الأصل



# الشيء جاري

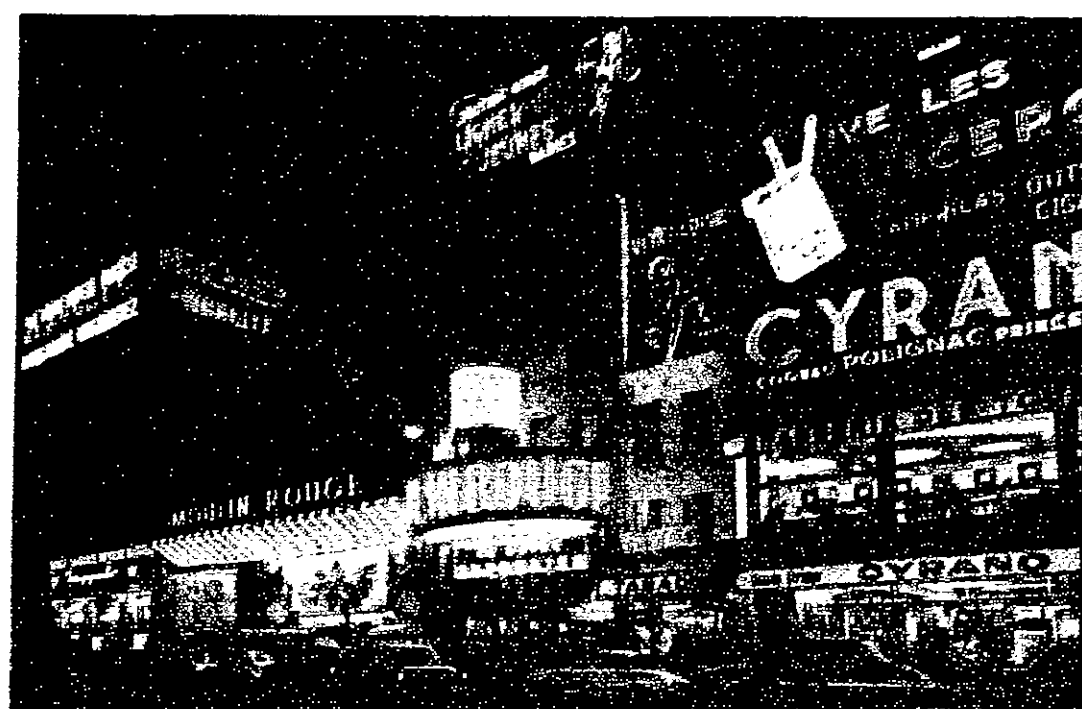
## يتحول الى ملجأ للبوهيميين



● كنيسة «الساكرير» في حي «مونمارتر» ..



● ساحة «بلان دي تر» .... ساحة الرسامين والفنانين التشكيليين ..



● كباريه «المولان روج» بروحته الحمراء الشهيرة ..

باريس - «إكسبريس» من فكري سعيد :

حي مونمارتر ، أو حي البوهيمية والصعلكة ، هو من أكثر أحياء باريس المثيرة لمثلية وذهن غنائين والرسامين وأهل الأدب والثقافة والمعرفة ، العالم أجمع .. ولهذا الحي قصة تمثل فيها نصي صور مراحل النقائص في التاريخ الفرنسي، تطور المثلية الأوروبية .

والحي يقع على قمة جبل يطل على مدينة باريس ، وهو في نهاية شارع بينمبال ، أشهر سوارع النور والمتعة في العالم .

ويوجد على مدخل الحي متحف «الليستوريال» الذي يسرد تاريخ الحي ، من خلال شخصيات مشاهير من الشعب . والقريب في أمر هذا المتحف أنه متحف خاص بأسرة ، يأتي كل جيل من أبنائها يضيف مجموعة شخصيات شعبية لأهم أحداث لحي في عصره ، فالمتحف ليس له علاقة بالحكومة و الدولة أو الهيئة المنتخبة للسياسة . والأسرة تحت أبواب المتحف للزوار مقابل رسم دخول مرتفع نسبيا .

وتاريخ هذا الحي وأحداثه المهمة يبدآن مع اسطورة عن ثلاثة من رجال الدين ، هم القساوسة سان دينيس وروستيك وكالوى تير .

تقول الاسطورة أنه عام ٢٧٢ ميلادية كان الدين المسيحي ينتشر زويديا في البقاع الأوروبية قادما من الشرق ، وكانت باريس تحت الحكم الروماني الرافض لهذا الدين ... وفي هذا الحي ألقت السلطات الرومانية القبض على القساوسة الثلاثة ، وطالبتهم بالاعتراف بالنكران لهذا الدين الجديد ، أو الموت بقطع الرقاب . ورفض القساوسة الثلاثة التخلي عن عقيدتهم ودينهم فسار بهم السيف حتى ميدان الحي ، وقطع رقابهم . وفي النافورة الصغيرة التي تتوسط الميدان ، غسل القديس سان دينيس رأسه المزوج بالدم ، وسار على قدميه المنوكتين ، ودم رقبته ورأسه ينساب منه لمسافة ٦ كيلو مترات ! وهذه المسافة هي التي تعرف الآن باسم شارع سان دينيس . وبقي هذا الحي بعد ذلك باسم «مون دي مارتر» أي حي قمة الشهداء ... وأقيمت فيه كنيسة ضخمة ، أصبحت مزارا ومكانا مقدسا للمسيحيين الأوروبيين ... ودارت الأيام ومرت ١٦٠٠ سنة لتصبح هذه النافورة التي امتزجت بمياهها بدم القديس الشهيد ، مكانا لقيادات ولهبو البوهيميين والهيبيز وصعلالك الفن والحسب .. وتحول حي قمة الشهداء الى اسمه المعروف حاليا «مونمارتر» .

وهذا التحول للحي من قمة الشهداء الى حي البوهيمية ، ربما يدعو للتساؤل عن صورة من النقائص كبيرة الفجوة ومتسعة الأعماق .. كيف حدث هذا ؟ كيف أصبح مكان الشهداء مرتعيا للبوهيمية ؟ كيف تحول المكان المقدس الديني الى ساحة صاخبة مشحونة بالانحلال والمخدرات والمومسات ؟ حقيقة أنه نوع من النقائص ، ولكن

مصدره حقيقة واحدة ، وجوهره شيء واحد هو الحرية . لكل شخص الحق الكامل في ما يعتقد أو يعتقد ، وإذا كان يملك هذا الحق ، فأولى به أن يملك حرية التعبير عنه ، وهكذا أصبح للمثاق الحق في أن يعبروا عن مشاعرهم وعواطفهم حتى في الشارع العام .

وأصبح للصعلالك والبوهيميين كل الحق في ممارسة سلوكهم وعاداتهم وتقاليدهم ، ورغم أن هذه السلوكيات تد تؤذي مشاعر البعض الآخر من الناس الرافضين لهم ، فانت حر في ما تفعل أو تعتقد طالما أن ذلك لا يؤذي المجتمع مباشرة . ومع استمرار هذا العطاء من الحرية ، تطورت هذه الأخيرة لتعبر عن نفسها في صورة مناقضة ، وليتحول حي الشهداء الى حي مونمارتر البوهيمي !

### الفن من المعارض الى الشارع

ومونمارتر هو حي الرسامين والفنانين التشكيليين . وفي ساحة «بلان دي تر» ، يزدهم الفنانون ويدعون المارة لرسمهم ، وسعر اللوحة يختلف تبعا للزمن المستغرق في الرسم ، فمن لوحة تستغرق عشر دقائق في رسمها خمسون فرنكا . والربع ساعة بسعر مائة فرنك ، وخلال المساومة على سعر الرسم بين الفنان وعامة الجمهور ، تحدث مناقشات طريفة ومضحكة فقد كان هناك سائح أميركي في حالة سكر شديد ، ولا يملك سوى ٢٥ فرنكا ويريد أن يرسمه أحد ، وقد رفض الجميع رسمه ، ولكنه جلس على مقعد خاص برسم ورفض مغادرته حتى يتم رسمه ، وظل الرسام يسخر منه ، والجمهور يضحك ، والأميركي يقول كيف أعود الى الولايات المتحدة أن أحصل على صورتي من حي مونمارتر ! وأخيرا تقدمت منه رسالة من هولندا ، وهي فتاة صغيرة لا تتعدى ٢٥ عاما ، ووافقت على أن ترسمه شرط

### قصة قسيس مشكوك في كيمومتارات برأس مقطوع !

### عن أنجيلو تشب أنجيل في جبهة الجهاديين في ستريت على اندا شمع

### في كباريه «المولان روج» كانت تتخفى أنثى رائت السياسية

أن يدفع الخمسة والعشرين فرنكا التي معه أولا ... وبالفعل حدث ... وتجتمع الناس لمعسرة كيف سترسمه بهذا المبلغ الزهيد ، وفي مدة لا تزيد على أربع دقائق ، استطاعت أن ترسم بعض الخطوط المبررة للامح الرجل . ورفض الرجل

هذه السرعة في رسم شكله ، ولكنها تركته وهو يسب ويلعن ويشتم هولندا وفتيات هولندا ، اللواتي تحولن الى مومسات - على حد تعبيره - أ

وعندما تشاهد الخطوط التي يرسمها الفنان على ورقته ، تترك بسرعة بدى الممارسة والخبرة لدى هذا الفنان ، وتعرف أيضا أن أمرا كاد أن يصبح حرفة وصنعة ، فيخسبه خطوط سريعة يكون الرسم ، ويأخرى تتحدد ملامح الوجه ، ثم بعض خطوط التظليل ورسم مناطق الظل وشبه الظل ، وتصبح أمانتا لوحة كاملة .

وفي بلاندا العربية يكفي أن تعرف كيف تخطئ الألوان ، وأن تترك قليلا من الوقت لترسم مجموعة الروح وأشكال ، وبعد ذلك من خطك أن تضع هذه اللوحات في معرض الدولة ، ومن خطك أيضا بظيل من الترجسية - وهي مرض منتشر عند كثير من فنانينا - أن تلعب نفسك بآنك فنان تشكيلي ، وبأجذا لو تركت لحيك تطول على هواها ، وتركت شعرك طويلا «متسخا» ، في هذه الحالة تكون قد أصبحت فنانا تشكليا بالفعل ، متافعا من مجتمعه ورافضا كل ما حوله ، وصابرا على العيش مع الناس العرب !

والأمر هنا مختلف عما هو الحال في بلاندا ، وهذا الاختلاف رغم منوعته على الفنان الشاب ، ولكنه في صالحه ومن أجل المزيد من الممارسة والخبرة والصقل في التجربة . فالشاب الذي يجد في نفسه ميلا أو موهبة للرسم ، عليه أولا أن يقدم أعماله لعامة الجمهور في الشارع ، فيتعرف على رغباتهم وميولهم ، وعليه أن يرسم ويرسم ... ويظل يرسم ، لأن كثرة اللوحات المعروضة تتيح له فرصة أكبر في احتمالات البيع .

وهناك نوع من الرسامين يطلق عليه اسم «رسم التواهي» ، يبدأ عمله في العاشرة صباحا



● منزل الفنان الشهير «جان كوك» رقم ٤٠ شارع «البيك» .



● من قمة جبل حي «مونمارتر» ... استولى الشعب على المدافع المظلة على باريس ثم استولى على السلطة ..

ويختار ناصية أحد الشوارع المواجهة للمقاومة يضع حقيبته جانبا على الرصيف ، ويختر «كنيسة» صغيرة ، ويكتب مساحة من الرصيف مساحتها حوالي أربعة أمتار مربعة ، ثم يدحيط مربع على الرصيف المكسوف بصفاية ، ضلع أحد المربعات يكتب اسمه ووظيفته الاسم وجنسيته ، وعلى الضلع الثاني يرسم مربعا ليتلقى فيه هبات الناس من النقود والفرنك ويخرج ألوانه الطباشيرية الملونة ، ويبدأ في هذه المساحة الضخمة ، وهو يرسم بعزيمة شديدة ، واتقان في اختيار الألوان ، ويحدد ويلا الفراغات ، وتشعر وأنت تتابع جديته الرسم على الأرض ، وكأنه يرسم لوحة خالازلية لن تمحى أبدا ، ولا تلك أمام الجهد أ. أملك سوى أن تدفع قليلا من الفرنكات بر وسعادة .

وليس هناك أية مبالغة أو انهيار ، إذا ظل كثيرا من هذه الرسومات على الأرض ، خطوطها وحسبها الفني كثيرا من لوحات نراء معارض غنية بفتحها بعض الشخصيات الر في بلاندا !

### أول تهرود شعبي

وفيه حي «مونمارتر» ، التي تطل على باي كاتيه ، تخفي قصة أول شرارة لتهد شعبي العسكر . ففي عام ١٨٧١ حاصر البرود باريس ، ولكنهم فشلوا في الاستيلاء على رد «مونمارتر» ، هذه البروة الاستراتيجية ، فملكها يملك باريس كافة ويسيطر عليها . الحرس الوطني الفرنسي بوضع «١٥٠» منه على ربوة كنيسة «الساكرير» لحماية الأجزاء الباقية من باريس . وتأمر الجند «لوكونت» الفرنسي على انزال المدافع ، و الشعب ، وبدأ بانزال المدافع من الحي ، و الجاهرين بخبر الخيانة ، فهاجت وانفجعت أمة الحي ، وحذلت في معركة مع الجنود واسد على المدافع ، وسيطرت على الحي واد السلطة فيه ، ثم استولت على باريس كافة

وفي هذا الحي وفي أحد شوارعه الضيق «ليليك» عاش الفنان فان كوك ، في منزله رقم وعلى باب هذا المنزل كتبت لوحة صغيرة «ه كان يعيش فان كوك» .

وفي ساحة «بلان دي تر» يوجد مقهى وكباريه اسمه «الفتلة» ، وهذا الكباريه أشهره من «بيكاسو» ، الذي كان مكانه المقهى وقضى فيه سنواته منع . اصطفاه من الفنان والادباء والشعراء وهم : «كاركو» ، دورجي ماك أورلان » .

وفي الساحة البيضاء القريبة من الحي توجد مروهة «المولان روج» أشهر كباريهات باريس وفيه تبرع سياسة فرنسا أيام الملكية وأنت رجالاتها من كتاب ومسكرين ، تفرغوا جيعهم اللهو والرقص والخمر واحضار غنائات الكبار ومن هذا الكباريه جاءت أفكار السياسة وقرا الحكم على طاولات القمار .

وفي «المولان روج» رسم الفنان الشهير لوتريك أهم لوحاته الفنية ، وما زالت لز الراقصة المعروفة برسومة على جدرانها حتى ا

وقد جاء في كثير من قصص «أسكندر دوما» وهوغو وأرسين لوبين ، فكرر هذا الكباريه الشهير .



مسلسل غريب: استكبري للسياسي والمخرج

# ابراهيم اليوسف: بيت بو خالد

## تجربة جديدة في الدراما العربية



مشهد من سعاد عبدالله ومحمد المنصور والمخرجين حسين الصالح وفاروق القبيسي، ومساعد المخرج يوسف حودة.

يحتاج جهد أكثر من مخرج «حكاية بيت بو خالد»

والسلسل يسرد قصة عائلة بو خالد ( خالد القبيسي ) المؤلفة منه ومن زوجته ( حياة القبيسي ) ، وابنتها الستة ( سعاد عبدالله ) الابنة الكبرى ، ( محمد المنصور ) الابن الأكبر ، (عبدالرحمن العقل) الابن المراهق ، (عبدالعزیز الحداد) الابن الموسيقار ، ( دينا عبدالعزیز ) الابنة الصغرى ، ( جمال مبارك ) الابن الأصغر . ويشترك في السلسل شخصيات على علاقة بفرد الأسرة عائشة ابراهيم وخالد الميبد وبسبارك سويد وحسن الصالح ، و ١٦ مثلاً ومطلة من البحرين والعراق وابو ظبي والسعودية . ويتم تصوير السلسل من خلال كاميرات حديثة ، تستخدم لأول مرة في التصوير التلفزيوني ، وهي كاميرات تقوم بتصوير سينمائي على طريق الكاميرا الفيديو ... ومن هنا كانت سهولة التصوير في داخل « بيت بو خالد » ، حيث الواقع الحقيقي للأحداث ، وبعبارة أخرى الحاجة إلى بلاطه كامل للتصوير .

مخرجان تص واحد

وانت انتيخ شاهد السلسل ، كان المخرج حسين الصالح والمخرج فاروق القبيسي ، بإيمان عملية الإخراج ، وأسأل ابراهيم اليوسف: من مخرج العمل ومن يساعده؟

وين هنا كان التجاونا السي سباريست مخير ومعرف من تلفزيون « بي.بي.سي » ، وهو « فيكتور بيرتون » ، والعرض منه هو الحصول على حرية فنية جيدة في السيناريو . ولكن كيف للسيناريست الأوروبي أن يفهم عمق قضايا البيت الكويتي ؟ وكيف وضع القصة والأحداث ؟

تحت به المؤسسة ، ومن الكوادر التي عمل على تربيتها .



ابراهيم اليوسف



حياة القبيسي زوجة بو خالد



سعاد عبدالله في دور الابنة الكبرى



ابراهيم اليوسف مدير المؤسسة وبعض الفنانين العاملين في السلسل

# كوكبة « آباء وأبناء »

الجزء الثاني:

علاقة عن علاقة المراهق بوالديه

خلال الدورة التلفزيونية المقبلة والتي تبدأ في شهر أكتوبر ( تشرين الأول ) ، يعرض الجزء الثاني من البرنامج الثقافي « آباء وأبناء » ، وهو البرنامج الذي يكتبه صلاح المداوي ويشرف على مادته العلمية د. عبد الله سليمان استاذ علم النفس بجامعة الكويت . وكان الجزء الأول من البرنامج قد تناول مراحل الطفولة ، من خلال ١٣ حلقة تلفزيونية . ويأتي الجزء الثاني ليتناول مشاكل وقضايا الشباب المراهق ، وايضا من خلال ١٣ حلقة .



« طبية » بدور الأم

وكل حلقة بالبرنامج تتناول موضوعاً محدداً ينبع من اهتمامات المراهقين ، وذلك من خلال المادة الدرامية ولقاء ضيوف متخصصين في التربية وعلم النفس ، وايضا ضيوف من آباء وأبناء المجتمع .

وعودة طبية الفرج ومع البرنامج تعود الفنانة طبية الفرج في دور الأم ، لبناء مراهقين هم حسين الميبد وعواطف محمد ، بينما يقوم ابراهيم الصلال بدور الأب . وتتعرض الحلقة الأولى لـ « المراهق والديه » ، وتظهر لها وتناقض الاهتمامات بينهما ، بينما تتناول الحلقة الثانية « المراهق ورفاقه » ، حيث تستعرض علاقات الشباب المراهق بزملائه وبعضهم البعض ، وتصوراتهم عن الحياة المحيطة بهم ، ثم المراهق وأوقات الفراغ ، وخلافتها الوالدين واثرا على حياة المراهق . ويستضيف البرنامج الاساتذة الدكتور جليم بشاي ، الدكتور عبدالرحمن الاحمد والدكتور مصطفى تركي والدكتور عبدالله سليمان ، وجميعهم من جامعة الكويت .



انف محمد الابنة المراهقة في « آباء وأبناء »



أسرة البرنامج ويندو طبية الفرج وابراهيم الصلال وحسين الميبد

بطلة فيلم « قصة حب »:



... وقبل سنوات

النجمة السينمائية التي ماكنو بطلاة فيلم « قصة حب » الذي اعجب به ملايين من رواد السينما ، احتفلت أخيراً بعيد ميلادها الأربعين وتؤكد « الي » ان هذا العمر ليس خطيراً على المرأة وعلى جيلها اذا احسنت التدبير واتخذت احتياطاتها . وتقر بذلك عدة أمثلة كبرييت باركو وكلوديا كاردينالي وجين فوندا .



الي ماكنو في الأربعين ..

أخر الاعمال الفنية للنجمة السينمائية الأمريكية هو بعنوان « المخرج » وهو فيلم بوليسي خاف بالمغامرات .. ويتناغم البطولة معها الممثل الأمريكي ستيف ماكوين الذي عاشت معه قصة غرامية دامت ٤ سنوات كرسيت خلالها معظم أوقات فراغها لخدمته في المنزل ، الأمر الذي انعكس على ظهوره في فيلم « المخرج » الذي أعاد وزنه ٣٠ كيلوغراماً وفي ذات يوم اكتشف الاثنان انهما لم يمسودا يصلحان لبعضهما ، فقررا الانفصال . ولكن ستيف يعاني الآن من « الأرض الخبيث » .

وتقول الي انها بعد اعتزالها العمل السينمائي ستنجح محلاً تجارياً تبعه كل الاشياء التي تعجبها ، لكنها لن تتردد في اغلاقه في اللحظة التي سيخجل فيها رجل تعجب به وتجه .. وما ذلك ، الا لان قلبها يشكو الفراغ .



## الحاجة أم الاختراع

في إحدى القرى الفرنسية التي  
تقع على بعد ٣٠٠ ميل جنوبي باريس  
يمشي المزارعون وحيدون بعد أن  
هجرتهم كثير من الزوجات للعمل في  
مدن فرنسا وهناك ٤ مزارعين من  
بين كل عشرة منهم يعيشون  
عزبا .

ويضطر كثير من المزارعين الى هجر قراهم لانهم لا يجدون الزوجات المناسبات . وقد اضطر كثير من المزارعين في جنوب غرب فرنسا الى البحث عن زوجات من مناطق اخرى وهناك الآن نحو ٨٠٠ امرأة آتية من مناطق تتكلم الفرنسية للزواج بمزارعين فرنسيين .

وقد اضطر احدهم ويدي جليوت  
غرام بعد ١٠ سنة من البعث الى  
التخلي عن مكتب الزواج طالبا  
نظم ان يرشدوه الى زوجة  
فارسلوا له قائمة باسماء نساء  
والجائزات. ولكنه اضطر اخيرا  
الى الزواج من غاة من جزيرة  
موريتيوس سألته شان كثير من  
زملاته وكنت ذه الفاتاة قد  
تحدثت الى احد الكاتب طالبة  
الزواج وهي ترى ان الزواج من  
رجل غربي غير من حياة القصر  
الى كانت بمعناها.

وتسترد حكومة جزيرة موريشيوس  
على طالبتي الزواج أن يرسلوا افكرة  
عودة الفتاة التي يريدون الزواج  
منها حتى تستطيع العودة السلي  
وطنها اذا لم تتجها الحياة ورغم  
ذلك فان هناك طالبا جزائريا قسي  
قرنسا على الزواج من فتاة من  
هذه الجزيرة وغرها من اللبنان .

وقد تزوجت كلوديا وغرام منذ عام ١٩٧٦ وهما يعيشان بسعادة في مزرعتهما حيث يقومان بزراعة الحبوب وتربية الأبقار ووسائل تسلّتهما الوحيدة هي التلفزيون.

ويعيش الزوجان حياة سعيدة  
هادئة بسبب المصالح المشتركة  
التي جمعت بينهما فهي هادئة من  
المقر وهو يسكن من الوحدة ، وقد  
عبر عن سروره بحياته في رسالة  
كتبها ل أحد اصحابه ويقول فيها  
« لقد نصحا في كل شيء ، وليس  
لينا اطفال حتى الآن ، ونحن نوفر  
بعض النقود من اجل السفر الى  
جزيرة زوجتي ونحن زوجان سعيدان  
حقا »

الامطار تجلب ... الدببة

اكتشف المزارعون في مدينة  
ببندياي بحافضة مجاشي السي  
شمال من طوكيو أن الدببة قد  
هزت وداسلت على المزارعوات  
بأية . ويعمل المزارعون على ذلك بأنها  
هيبت للجنة بسبب الاطمار  
تي تواصت طوال فصل الصيف  
هذه ينو أنها هيبت من الجبال  
من وجود ما تقات به من  
كسنة والمترسين وسواها .

ونتيجة لذلك بدأت الدببة تطوف  
حول بيوت المزارعين وتلك الفترة  
الصغراء وحقول الميقيطين وما شابه  
وتضيف السكان . وفي فصل الصيف  
المعادي لا تقرب الدببة من المنازل  
في وقت مبكر . وقد ظهرت الدببة  
حتى الآن أربع مرات في ميغاسي  
واليكو ، حيث أحقت ضرراً  
بالزروع .

الحياة الحية بسوق شيبو

أكد ليفي من العلماء الأميركيين ان الإنسان اذا وضع في صندوق حديدي بمعزل عن الإشعاعات الطبيعية الواردة من الأرض ومن الفضاءات عندئذ يعيش ابداً ولا يموت . تفسيرهم لذلك هو ان الآلة البشرية تصلح ذاتها بذاتها وان الموت ليس سوى تراكم « اعتداءات طبيعية خارجية » عليها . وان الإشعاعات هي الدعوة الاولى للآلة البشرية .

*[Handwritten signature]*

اعداد : معاذ عالية

- احذف احرف الكلمات المدرجة في الاربعات افناه .
- اذبح الطريقة الاصحية والمبوية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي :  
 اسم عربي من بطولة محمود ياسين .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ك	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ع	ف	ق	١
ب	س	ي	م	ج	م	د	ع	ا	ع	ل	ا	ع	ل	٢
ب	م	ا	م	ا	د	ا	و	ف	ا	ع	ل	ا	ع	٣
ا	ل	ا	و	ا	ن	ي	ا	و	ا	ل	ا	ل	ا	٤
ك	ب	ي	هـ	ر	ي	ع	ن	ف	ن	ا	ل	ا	ل	٥
و	ن	م	ز	ع	ا	ن	ل	ز	ل	م	ن	ا		٦
ع	ن	و	ق	د	ع	ن	و	ب	خ	ن	ق	ع		٧
ا	ل	ع	ا	ل	ا	و	ا	ل	ا	و	ا	ل		٨
ا	ل	ع	ا	ل	و	ج	ا	ل	ع	ا	ل	ل		٩
ا	و	ا	ل	ع	ا	ل	ل	ع	ا	ل	ل	ا		١٠
ا	ل	ا	د	ا	م	ا	ج	ل	ع	ل	م	ا		١١
و	ن	ل	ص	ن	ي	م	ا	ن	ع	ي	م	ل		١٢
ا	ل	ا	ل	ق	ا	ل	ع	ن	ع	ا	ل	ا		١٣
م	ن	ق	ا	ن	ي	ص	ا	ل	ا	ف	هـ	ي		١٤

ألا - في - سبيل - المجد - ما - أنا - فاعل - عاف - واقداس -  
 وحزم - ونائل - وائي - وإن - كانت - الآخر - زملة - لقت - بما - لم -  
 تستعنه - الوائل - تعد - ذروبي - فندقم - هجرة - ولا - ذنب - لي -  
 ألا - العلاء - والفضائل - وائي - جواد - لم - يحل - لجانه - ونصل -  
 يمان - اشتفله - الفصيل - وإذا - انك - جذبي - من - ناقص -  
 خبي - آل ...

كانت كلمة السر في عدد أمس «نادية»

## کتابخانه

أعداد : حمزه الفاخوري - الشويخ

A 10x10 grid with a black and white checkerboard pattern. The top row is labeled with the letters 'q', 'a', 'y', 't', 'o', 's', 'r', 'f', 'i' from left to right. The first column is labeled with the letters 'q', 'a', 'y', 't', 'o', 's', 'r', 'f', 'i' from top to bottom.

افقيا وعموليا :

- ١ - عالم عربي ، ٢ - لاعبة كرة قدم كويتية ، ٣ - نقرا - متشابهاً ،
- ٤ - طرق - أبو البشر ، ٥ - انتبالا - كثرية ، حرف ططف - حاد ، ٦ -
- مرفج - أحد اللواتين ، ٧ - أحد اللواتين - خاتم الانبياء ، ٨ -
- متشابهاً - رب ، ٩ - من أغاني أم كلثوم .

حل الشككة السابعة

**افقیبا :**

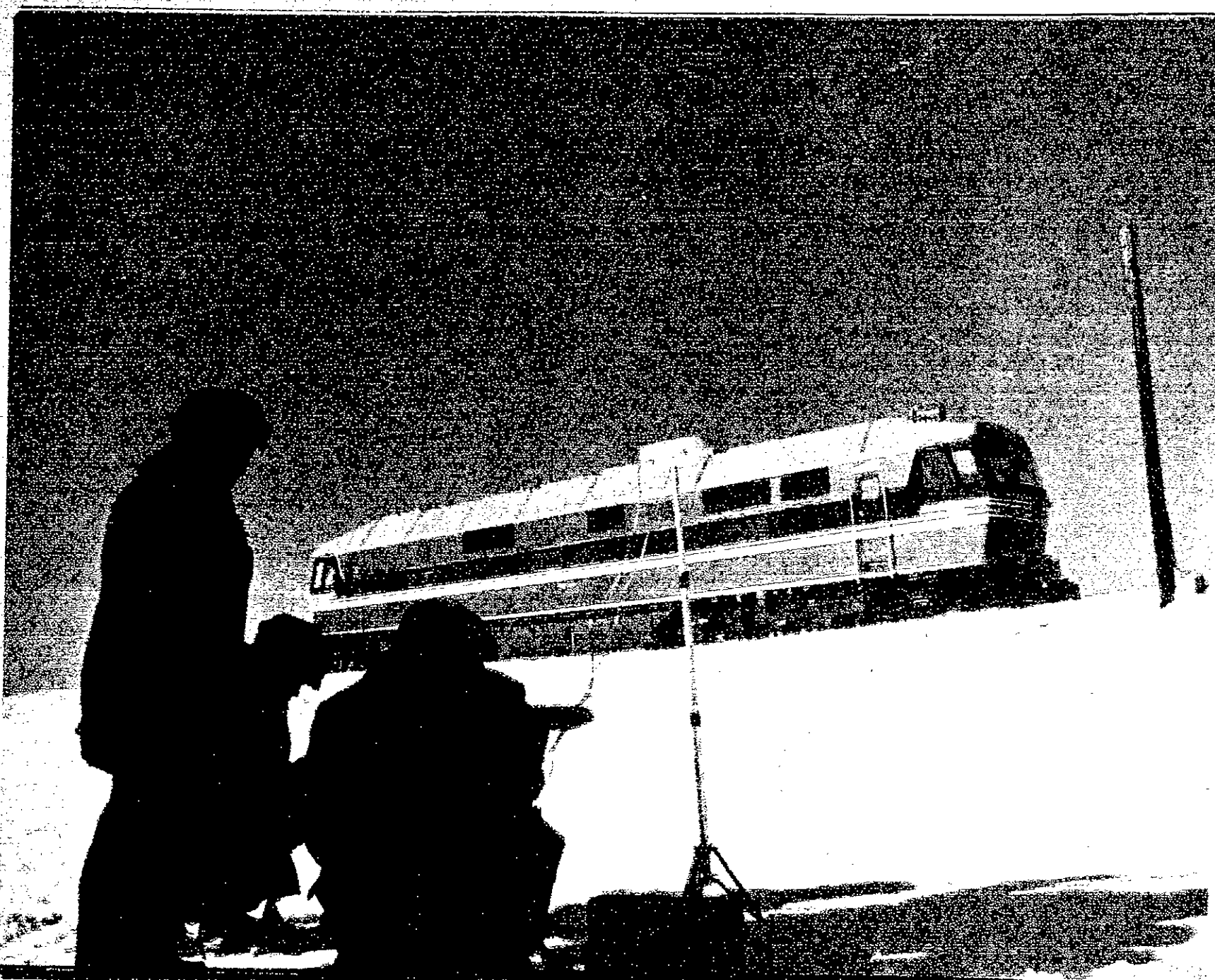
- ۱ - قانتینا ، ۲ - رسل - ۳ - ابي ، ۴ - زر - ۵ - جريد - ۶ - دانقشي - ۷ - او
- ۸ - قصه - ۹ - لم ، ۱۰ - لي - ۱۱ - حيلة ، ۱۲ - آل - ۱۳ - فند - ۱۴ - ۸ -
- جوليت - ۱۵ - بارتن لونر .

**عوليا :**

- ۱ - فزقد ، ۲ - اسرائيل ، ۳ - سزل - فصل - ۴ - هن - صوت
- ۵ - تلف ، ۶ - پتي - ۷ - هنيل ، ۸ - قاي - ۹ - لی - ۱۰ - ۸ - ابراهيم ،
- ۱۱ - حودی .

**والقياس ترخيص بشبكات القراء .**

# قواعد العمل في المطبخ



أقوى قاطرة نيزل في العالم ( ستة الاف حصان ) لجر قطارات الركاب ، تم صنعها في مصنع قاطرات النيزل في كولونيا ( وسطرووسيا ) ، وفي شتات الطريق ، حيث كانت يخطئ الامير قاطرتين من الطراز القديم ، تسمي عليه اية قاطرة واحدة رغم ان وزنها لم يتغيرن من العصور العلية . أما سرعتها ، فقد ازدادت من ١٢٠ الى ١٦٠ كيلو مترا في الساعة . في القاطرة الجديدة - تستفيد الاجهزة الاوتماتيكية - على مراقبة امن الحركة ، وضمان

القادة الدقيقة والسلسلة للقاطرة . وتخبر الاجهزة طاقم العربيه بقيام القطع والاتبوظانها . كما ان قمره القيادة في القاطرة الجنبية اوسع من باقي القاطرات السابعة . وفي قمره القيادة هنك مكيف الهواء يعمل صيفا وشتاء . ويتفديهما الحائقة الكهربائية لممرات الركاب ، تؤمن قاطرة الديزل الحديدة تنقلهما

## حروف و الألوان

اعزائنا الحلوين . «الحروف والأوان» هي عبارة عن قصة قصيرة . مصورة . وسوف تجدون في النص جملة ناقصة هذه الجملة بامتكتكم اكتشافها لانا تاملتمليا الحروف الموجودة داخل مربعات بلونة . طريقة الحل : أن تجمعوا حروف لون على حدة ، ابتداء من السهم الواضح ، ثم تجمعوها هذه الحروف لتشكل ليكم الجملة الناقصة . وإذا عجز عن الحل راحعوا عند القد .

خَرَجَتِ الْعَمْرُو دِيدِي تَتَفَسِّحْ مَعَ أَخَوَاتِهَا وَأَخِيهَا .  
 دِيدِي تَمَطَّ وَتَلْعَبْ مَعَ أَخَوَاتِهَا وَهِيَ فَرِحَانَةٌ .  
 وَجَدَتْ دِيدِي أَخِيهَا -----  
 خَافَتْ دِيدِي عَلَى أَخِيهَا وَقَالَتْ لَهَا :  
 إِبْرُئِي، إِبْرُئِي، أَنَا أَخَافُ عَلَيْكَ أَنْ تَقْعَى وَرَجُلُكَ تَمَكْسِرُ .



كانت العبارة الخاطئة : صديقنا الصغير



فَكَذَّبَ مِنْ الْأَصْلِ







ملاحظة ذكية يديها الخبراء :  
تقييد بيع السيارات بالتقسيط  
سيخلق طبقية في المجتمع

سمیع علم الدین

لجديدة ، وبالتالي فانها ستنتظر بنظرة

برميل في اليوم ، بحيث أصبح معدل الإنتاج اليومي ٨٥ ملايين برميل .

يوميًا منذ مطلع النصف الثاني من  
السنة الماضية ، لتعويض الأسواق

تعلن هذا الخفض ، لانها تحاول ان  
تضغط على الدول الاخرى بالاعضاء

Year	United States (%)	Japan (%)	Germany (%)
1950	7	15	18
1960	8	18	20
1970	10	20	22
1980	12	22	24
1990	14	24	26
2000	15	25	27
2010	15	25	27
2020	15	25	27
2030	15	25	27
2040	15	25	27
2050	15	25	28



100

100

بمقتضى من الاصل

فخذ من الاصل

دولة الكويت  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 حركة اسعار الاسهم ليوم  
 الاربعاء ١٠-٩-١٩٨٠  
 وزارة التجارة والصناعة  
 ادارة الاوراق المالية والاستثمار  
 النشرة الشهرية

## الغناء العملاق

الاستغفار

المركز المالي الكويتي  
ت ٤٣١٤٨٨

۷۵ امریکای  
کندی

اردني  
عراقي

بحريني  
جنوبي  
امارات

قطري  
سعودي

بنائی  
خطائی

عملي  
مفري  
سوريه

أسترليني  
مصري نقدي

مصري تحويل  
سوداني  
:111

سوتيري  
قرنبي

بلجيكي  
هولندي

اسیاتی  
بانی

باكستانية



























